

Министерство образования и науки Самарской области
государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение Самарской области
"Жигулевский государственный колледж"

УТВЕРЖДЕНО
Приказом № 100-од от 02.05.2024 г.

Рабочая программа

учебной дисциплины: ОПЦ. 13. Изобразительное искусство

для специальности: 44.02.01 Дошкольное образование

2024 год

ОДОБРЕНА

Предметной (цикловой)
комиссией

ГСЭП

Протокол № 9

от “24” апреля 2024 г.

Председатель _____ Е.П. Шкредь

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по
учебно-методической работе

_____ М.Н. Тусинова

“24” апреля 2024 г.

Составители: Митрофанова В.Н., преподаватель ГАПОУ СО «ЖГК»

Эксперты:

Техническая экспертиза: Орешина Н.А., методист ГАПОУ СО «ЖГК»

Содержательная экспертиза: Шкредь Е.П., председатель ПЦК ГАПОУ СО «ЖГК»

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование, утвержденной приказом Минпросвещения России от 17.08.2022 N 743.

Рабочая программа разработана с учетом квалификационных запросов со стороны организаций.

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями к оформлению, установленными в ГАПОУ СО «ЖГК».

Содержание программы реализуется в процессе освоения обучающимися программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.01 Дошкольное образование.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ, ВНЕСЕННЫХ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ	15
<i>ПРИЛОЖЕНИЕ 1</i>	16
<i>ПРИЛОЖЕНИЕ 2</i>	18

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПЦ.13 Изобразительное искусство

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОПЦ.13 Изобразительное искусство является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 44.02.01 Дошкольное образование.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована всеми образовательными учреждениями профессионального образования на территории Российской Федерации, имеющими право на реализацию основной профессиональной образовательной программы по данным специальностям педагогического образования.

Рабочая программа составляется для очной формы обучения.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: является частью общепрофессионального цикла (вариативная часть).

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Основная часть: не предусмотрена.

Вариативная часть:

По результатам освоения ОПЦ.13 Изобразительное искусство у обучающихся должны быть сформированы вариативные образовательные результаты, ориентированные на выполнение требований рынка труда.

Обучающийся в должен уметь:

УВ 01. Развивать художественный интерес дошкольников к произведениям изобразительного и декоративно-прикладного искусства;

УВ 02. Отбирать, создавать и творчески использовать дидактические игры и игровые упражнения с целью развития, художественной деятельности и творчества детей;

УВ 03. Формировать разнообразные интересы детей в области изобразительной деятельности;

УВ 04. Организовывать предметную художественно-эстетическую среду в ДОУ и условия для всестороннего развития дошкольников;

УВ 05. Использовать разнообразные художественные материалы и способы художественной передачи образа;

УВ 06. Работать с натурой, таблицей, демонстрационными материалами и методической литературой;

УВ 07. Организовывать изобразительную деятельность дошкольников, проводить ее анализ и диагностику.

Обучающийся должен **знать**:

ЗВ 01. Основы изобразительной грамоты, виды и жанры, выразительные особенности, традиционные центры декоративно-прикладного искусства;

ЗВ 02. О роли изобразительного искусства в формировании творческой личности дошкольника;

ЗВ 03. О современных концепциях детского творчества;

ЗВ 04. О системе эстетического воспитания в ДОУ;

ЗВ 05. Цели, задачи, содержание, формы и методы воспитания и обучения детей дошкольного возраста;

ЗВ 06. Технические особенности, выразительные средства художественных материалов, правила и приемы работы с ними;

ЗВ 07. Особенности и методику руководства изобразительной деятельностью;

ЗВ 08. Основные принципы декоративного изображения;

ЗВ 09. Особенности создания художественного изображения с натуры по памяти и воображению.

В результате освоения учебной дисциплины должны формироваться общие компетенции (ОК):

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

В результате освоения учебной дисциплины должны формироваться профессиональные компетенции (ПК):

ПК 2.1. Организовывать различные виды деятельности (предметная; игровая; трудовая; познавательная, исследовательская и проектная деятельности; художественно-творческая; продуктивная деятельность и другие) и общение детей раннего и дошкольного возраста.

ПК 3.2. Создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую организовать обучение детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья в соответствии со спецификой образовательной программы.

Личностные результаты реализации программы учебной дисциплины с учетом рабочей программы воспитания (РПВ) по специальности 44.02.01 Дошкольное образование отражены в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности:

гражданского воспитания;

патриотического воспитания;

духовно-нравственного воспитания;
эстетического воспитания;
экологического воспитания;
ценности научного познания.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 68 часов, в том числе:
обязательной учебной нагрузки обучающегося 66 часов,
самостоятельной работы обучающегося - 2 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	68
Обязательная учебная нагрузка (всего)	66
в том числе:	
лабораторные занятия	-
практические занятия в форме практической подготовки	30
контрольные работы	-
Самостоятельная работа студента (всего)	2
в том числе:	
внеаудиторная самостоятельная работа	2
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОПЦ.13 Изобразительное искусство

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Код образовательного результата
1	2	3	4
Раздел 1	Основы изобразительной грамоты	38	УВ 01, УВ 02, УВ 03, УВ 08, УВ 09, ЗВ 03, ЗВ 05, ЗВ 06, ЗВ 07, ЗВ 09, ОК 01, ОК 02, ОК 04, ПК 2.1, ПК 3.2
Тема 1.1	Содержание учебного материала	6	
Виды изобразительной деятельности и ее значение для всестороннего развития дошкольников	1 Изобразительное искусство: направления, стили, жанры.	1	
	2 Изобразительное искусство в работе с дошкольниками.	1	
	3 Изобразительные материалы, назначение, техника работы с ними; оборудование для разных видов деятельности.	1	
	4 Теоретические основы изобразительной грамоты.	1	
	5 Художественное творчество; изобразительные художественно-творческие способности дошкольников и их диагностика; показатели художественного творчества дошкольников.	1	
	6 Планирование работы по изобразительной деятельности	1	
	Практические занятия	2	
	Практическая работа №1. Упражнения графитным и цветным карандашом (линейный рисунок, точечный);	1	
	Практическая работа №2. Упражнения графитным и цветным карандашом (штриховка, тушевка, растушевка).	1	
	Тема 1.2	Содержание учебного материала	6
Рисование отдельных предметов	1 Методика обучения предметному изображению.	1	
	2 Методы и приемы изображения предметов в первой младшей группе.	1	
	3 Особенности обучения изображению предметов по представлению.	1	
	4 Методика рисования отдельных предметов с натуры.	1	
	5 Объемные предметы и их внешние признаки (форма, трехмерность измерения, положение, конструкция, величина, статика и динамика, освещенность, цвет, фактура).	1	
	6 Светотень в рисунке и живописи. Свет, блик, тень (собственная и падающая), полутень, рефлекс. Тоновые отношения. Этапы тонового рисунка. Приемы штриховки с учетом формы предмета.	1	
	Практические занятия	6	
	Практическая работа №3. Рисование отдельных предметов с натуры и по представлению: овощи, фрукты.	2	
	Практическая работа №4. Рисование отдельных предметов с натуры и по	2	

	представлению: цветы, грибы.		
	Практическая работа № 5. Рисование отдельных предметов с натуры и по представлению: насекомые в разных техниках.	2	
Тема 1.3 Сюжетно-тематическое рисование	Содержание учебного материала	4	УВ 02, УВ 03, ЗВ 02, ОК 01, ОК 02, ОК 04, ПК 2.1, ПК 3.2
	1 Своеобразие освоения детьми приемов сюжетного изображения.	1	
	2 Методы, приемы развития замысла сюжетного рисунка	1	
	3 Характеристика своеобразия освоения детьми приемов выполнения сюжетного рисунка (особенности освоения приемов передачи движения, колорита и др.);	1	
	4 Особенности замысла и воплощения сюжета рисунка детьми младшего и старшего возрастов.	1	
	Практические занятия	6	
	Практическая работа № 6. Рисование иллюстрации к сказке «Репка».	2	
	Практическая работа № 7. Рисование иллюстрации к сказке «Колобок».	2	
	Практическая работа № 8. Рисование иллюстрации к сказке «Теремок».	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
Выполнение иллюстраций к русским народным сказкам.	2		
Тема 1.4 Анималистика. Рисование животных и птиц	Содержание учебного материала	2	УВ 06, ЗВ 03. ЗВ 04, ЗВ 05, ОК 01, ОК 02, ОК 04, ПК 2.1, ПК 3.2
	1 Анималистический жанр и его особенности. Конструктивно-анатомическое строение, пропорции птиц и животных, передача их движения.	1	
	2 Последовательность построения рисунка птиц и животных. Технические особенности изображения животных различными материалами.	1	
	Практические занятия	4	
	Практическая работа №9. Последовательность построения рисунка птиц и животных.	2	
	Практическая работа №10. Линейное и светотеневое изображение анималистических образов.	2	
Раздел II	Декоративно-прикладное искусство	30	
Тема 2.1 Декоративное рисование. Виды орнамента	Содержание учебного материала	4	УВ 04, УВ 05, ЗВ 01, ЗВ 06, ЗВ 08, ЗВ 09, ОК 01, ОК 02, ОК 04, ПК 2.1, ПК 3.2
	1 Орнамент, виды и типы, различие их по элементам и по способу организации.	1	
	2 Растительный и геометрический орнамент.	1	
	3 Зооморфный и антропоморфный орнаменты.	1	
	4 Стилизация природных форм.	1	
	Практические занятия	2	

	Практическая работа №11. Выполнение схематичного геометрического орнамента.	2	
	Практическая работа №12. Выполнение растительного орнамента (2 цвета).	1	
	Практическая работа №13. Выполнение зооморфного стилизованного ленточного орнамента	1	
Тема 2.2 Центры традиционных народных промыслов России: Хохлома, Городец, Жостово, Дымка, Гжель Народные промыслы. Полхов-майдан	Содержание учебного материала	2	УВ 04, УВ 05, ЗВ 01, ЗВ 06, ЗВ 08, ЗВ 09, ОК 01, ОК 02, ОК 04, ПК 2.1, ПК 3.2
	1 Традиционные народные художественные промыслы России. Виды художественной росписи по дереву.	1	
	2 Главные элементы полхов-майданской росписи. Методика обучения дошкольников, разных возрастных групп, выполнению элементов Полхов-майданской росписи. Главные элементы полхов-майданской росписи.	1	
	Практические занятия	2	
	Практическая работа №14. Последовательное выполнение элементов Полхов-майданской росписи.	1	
	Практическая работа №15. Выполнение хохломской росписи. Выполнение жостовской росписи.	1	
Тема 2.3 Техника городецкой росписи	Содержание учебного материала	4	
	1 Последовательное выполнение основных растительных элементов городецкой росписи.	2	
	2 Последовательное выполнение росписи городецкого коня.	2	
	Практические занятия	2	
	Практическая работа №16. Последовательное выполнение основных растительных элементов городецкой росписи.	2	
Тема 2.4 Техника хохломской росписи	Содержание учебного материала	2	УВ 04, УВ 05, ЗВ 01, ЗВ 06, ЗВ 08, ЗВ 09, ОК 01, ОК 02, ОК 04, ПК 2.1, ПК 3.2
	1. Выполнение элементов хохломской росписи.	1	
	2. Выполнение хохломской росписи на предмете быта.	1	
	Практические занятия	2	
Практическая работа №17. Последовательное выполнение элементов хохломской росписи (верховое и фоновое письмо).	2		
Тема 2.5 Технология гжельской росписи	Содержание учебного материала	4	
	1 Выполнение гжельской росписи.	4	УВ 04, УВ 05, ЗВ 01, ЗВ 06, ЗВ 08, ЗВ 09, ОК 01, ОК 02, ОК 04,
	Практические занятия	2	
Практическая работа № 18. Выполнить гжельскую роспись на шаблонах чайного сервиза.			

			ПК 2.1, ПК 3.2	
Тема 2.6 Дымковская и Филимоновская игрушки	Содержание учебного материала		2	УВ 04, УВ 05, ЗВ 01, ЗВ 06, ЗВ08, ЗВ 09, ОК 01, ОК 02, ОК 04, ПК 2.1, ПК 3.2
	1	Традиционные центры русской глиняной игрушки. Общее и различие у дымковской и филимоновской игрушек. Традиционные формы и цвета дымковской и филимоновской игрушек.	1	
	2	Технология изготовления глиняных игрушек. Основные этапы лепки.	1	
	Практические занятия		2	
	Практическая работа №19. Выполнить этапы росписи дымковской игрушки(индюк).		2	
		Обязательная учебная нагрузка:	66	
		Всего:	68	
		<i>в том числе вариативная часть:</i>	68	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета Изобразительной деятельности и методики развития детского изобразительного творчества.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методических материалов;
- наглядные пособия (рисунки, таблицы, альбомы репродукций, иллюстрации)

Технические средства обучения: компьютер, мультимедийный проектор, телевизор, видеомagnитофон, компакт диски, видеокассеты и другие носители информации.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Григорьева Г.Г., Буякова Е.И., Боброва З.А. Практикум по изобразительной деятельности дошкольников.
2. Гусакова М.А. Аппликация. М., 2021.
3. Давыдова В.В. Теория развивающего обучения. М., 2022.
4. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников. М., Просвещение, 2020.
5. Комарова Т.С., Саккулина Н.П., Халезова Н.Б., Доронова Т.Н. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию: Уч.пособие для уч-ся пед.уч. М., Просвещение, 2021.

Дополнительные источники:

1. Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепин М.Б. Программа эстетического воспитания дошкольников. М., 2019.
2. Мухина В.С. Изобразительная деятельность ребенка как форма усвоения социального опыта. М., 2018.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, практических и самостоятельных работ.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <p>УВ 01. Развивать художественный интерес дошкольников к произведениям изобразительного и декоративно-прикладного искусства;</p> <p>УВ 02. Отбирать, создавать и творчески использовать дидактические игры и игровые упражнения с целью развития, художественной деятельности и творчества детей;</p> <p>УВ 03. Формировать разнообразные интересы детей в области изобразительной деятельности;</p> <p>УВ 04. Организовывать предметную художественно-эстетическую среду в ДОУ и условия для всестороннего развития дошкольников;</p> <p>УВ 05. Использовать разнообразные художественные материалы и способы художественной передачи образа;</p> <p>УВ 06. Работать с натурой, таблицей, демонстрационными материалами и методической литературой;</p> <p>УВ 07. Организовывать изобразительную деятельность дошкольников, проводить ее анализ и диагностику.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <p>ЗВ 01. Основы изобразительной грамоты, виды и жанры, выразительные особенности, традиционные центры декоративно-прикладного искусства;</p> <p>ЗВ 02. О роли изобразительного искусства в формировании творческой личности дошкольника;</p> <p>ЗВ 03. О современных концепциях детского творчества;</p> <p>ЗВ 04. О системе эстетического воспитания в ДОУ;</p> <p>ЗВ 05. Цели, задачи, содержание, формы и методы воспитания и обучения детей дошкольного возраста;</p>	<p>В процессе освоения учебной дисциплины осуществляются следующие виды контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> • текущий; • промежуточный. <p>Формы контроля знаний и умений обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • устный зачёт по темам; • практические задания; • самостоятельная работа. <p>Текущий контроль в форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельных и практических работ - Итоговый контроль в форме дифференцированного зачета.

<p>ЗВ 06. Технические особенности, выразительные средства художественных материалов, правила и приемы работы с ними;</p> <p>ЗВ 07. Особенности и методику руководства изобразительной деятельностью;</p> <p>ЗВ 08. Основные принципы декоративного изображения;</p> <p>ЗВ 09. Особенности создания художественного изображения с натуры по памяти и воображению.</p>	
--	--

5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ, ВНЕСЕННЫХ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ

№ изменения, дата внесения изменения; № страницы с изменением;	
БЫЛО	СТАЛО
Основание:	
Подпись лица внесшего изменения	

Рассмотрено на заседании
предметной (цикловой) комиссии
Председатель ПЦК
_____ (И.О.Ф)

Протокол № _____
от _____ 202 _____ г.

**ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ
АКТИВНЫХ И ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ**

№ п/п	Тема учебного занятия	Активные и интерактивные формы и методы обучения	Код формируемых компетенций
1	Изобразительное искусство: направления, стили, жанры.	Неимитационные МАО (проблемная лекция)	УВ 01, УВ 02, УВ 03, УВ 08, УВ 09, ЗВ 03, ЗВ 05, ЗВ 06, ЗВ 07, ЗВ 09, ОК 01, ОК 02, ОК 04, ПК 2.1, ПК 3.2
2	Практическая работа №1. Упражнения графитным и цветным карандашом (линейный рисунок, точечный).	Деловая учебная игра	УВ 01, УВ 02, УВ 03, УВ 08, УВ 09, ЗВ 03, ЗВ 05, ЗВ 06, ЗВ 07, ЗВ 09, ОК 01, ОК 02, ОК 04, ПК 2.1, ПК 3.2
3	Методика обучения предметному изображению.	Имитационные МАО (анализ конкретных ситуаций)	УВ 06, УВ 07, ЗВ 07, ОК 01, ОК 02, ОК 04, ПК 2.1, ПК 3.2
4	Практическая работа № 6. Рисование иллюстрации к сказке «Репка».	Имитационные МАО (анализ конкретных ситуаций)	УВ 02, УВ 03, ЗВ 02, ОК 01, ОК 02, ОК 04, ПК 2.1, ПК 3.2
5	Анималистический жанр и его особенности. Конструктивно-анатомическое строение, пропорции птиц и животных, передача их	Имитационные МАО (анализ конкретных ситуаций)	УВ 06, ЗВ 03, ЗВ 04, ЗВ 05, ОК 01, ОК 02, ОК 04,

	движения.	ситуаций)	ПК 2.1, ПК 3.2
6	Практическая работа №11. Выполнение схематичного геометрического орнамента.	Деловая учебная игра	УВ 04, УВ 05, ЗВ 01, ЗВ 06, ЗВ 08, ЗВ 09, ОК 01, ОК 02, ОК 04, ПК 2.1, ПК 3.2
7	Анималистический жанр и его особенности. Конструктивно-анатомическое строение, пропорции птиц и животных, передача их движения.	Неимитационные МАО (проблемная лекция)	УВ 04, УВ 05, ЗВ 01, ЗВ 06, ЗВ 08, ЗВ 09, ОК 01, ОК 02, ОК 04, ПК 2.1, ПК 3.2

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЧАСОВ ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ

№ п/п	Конкретизированные образовательные результаты (умения, знания)	№, наименование темы	Количество часов	Формируемые компетенции (код)	Обоснование выбора
1	Умения: УВ 01. Развивать художественный интерес дошкольников к произведениям изобразительного и декоративно-прикладного искусства;	Раздел 1. Основы изобразительной грамоты	38	УВ 01, УВ 02, УВ 03, УВ 04, УВ 05, УВ 06, УВ 07, ЗВ 01, ЗВ 02, ЗВ 03, ЗВ 05, ЗВ 06, ЗВ 07, ЗВ 09, ОК 01, ОК 02, ОК 04, ПК 2.1, ПК 3.2	Освоенные умения будут способствовать формированию навыков рисования упражнения графитным карандашом, рисовать с натуры и по представлению листьев, растений, цветов, насекомых, рисовать динамические таблицы последовательности ознакомления детей разных возрастных групп с видами изобразительного искусства, рисовать отдельные предметы с натуры и по представлению: овощи, фрукты, цветы, грибы, насекомые в разных
2	УВ 02. Отбирать, создавать и творчески использовать дидактические игры и игровые упражнения с целью развития, художественной деятельности и творчества детей;	Тема 1.1 Виды изобразительной деятельности и ее значение для всестороннего развития дошкольников	8		
3	УВ 03. Формировать разнообразные интересы детей в области изобразительной	Тема 1.2 Рисование отдельных предметов	12		
4	деятельности; УВ 04. Организовывать предметную художественно-эстетическую среду в ДОУ и условия для всестороннего	Тема 1.3 Сюжетно-тематическое рисование	12		
5	развития дошкольников; УВ 05. Использовать разнообразные художественные	Тема 1.4 Анималистика. Рисование животных и птиц	6		

	материалы и способы художественной передачи образа;				техниках, рисовать иллюстрации к сказкам «Репка», «Колобок» «Теремок». Рисовать главных героев сказки «Репка. Оформлять краткие планы-конспекты занятий по сюжетно-тематическому рисованию, предоставив все три части занятия, рисовать рисунки по памяти, по представлению птиц и животных, рисовать схематичные геометрические орнаменты.
6	УВ 06. Работать с натурой, таблицей, демонстрационными материалами и методической литературой;	Раздел 2. Декоративно-прикладное искусство	30		
7	УВ 07. Организовывать изобразительную деятельность дошкольников, проводить ее анализ и диагностику.	Тема 2.1 Декоративное рисование. Виды орнамента	6		
8	Знания: ЗВ 01. Основы изобразительной грамоты, виды и жанры, выразительные особенности, традиционные центры декоративно-прикладного искусства;	Тема 2.2 Центры традиционных народных промыслов России: Хохлома, Городец, Жостово, Дымка, Гжель Народные промыслы. Полхов-майдан	4		
9	ЗВ 02. О роли изобразительного искусства в формировании творческой личности дошкольника;	Тема 2.3 Техника городецкой росписи	6		
10	ЗВ 03. О современных концепциях детского творчества;	Тема 2.4 Техника хохломской росписи	4		
11	ЗВ 04. О системе эстетического воспитания в ДОУ;	Тема 2.5 Технология гжельской росписи	6		
12	ЗВ 05. Цели, задачи, содержание, формы и методы воспитания и обучения детей дошкольного возраста;	Тема 2.6 Дымковская и Филимоновская игрушки	4		
	ЗВ 06. Технические особенности, выразительные средства				

	<p>художественных материалов, правила и приемы работы с ними; ЗВ 07. Особенности и методику руководства изобразительной деятельностью; ЗВ 08. Основные принципы декоративного изображения; ЗВ 09. Особенности создания художественного изображения с натуры по памяти и воображению.</p>				
--	--	--	--	--	--