

Министерство образования Самарской области  
государственное автономное профессиональное  
образовательное учреждение Самарской области  
"Жигулевский государственный колледж"

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом № 100-од от 02.05.2024 г.

АКТУАЛИЗИРОВАНО:  
Приказ директора колледжа от 30.08.2024 г.  
№ 173-од

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **ЛИТЕРАТУРА**

**общеобразовательной подготовки  
образовательной программы среднего профессионального образования**

**44.02.01 Дошкольное образование**

**профиль обучения: гуманитарный**

г.о. Жигулевск, 2024 г.

ОДОБРЕНА  
Предметной (цикловой)  
комиссией ООД  
Протокол № \_\_ от 15.05.2024 г.  
Председатель \_\_\_\_\_ Е.С. Гусенкова

ОДОБРЕНА  
Предметной (цикловой)  
комиссией ГСЭП  
Протокол № \_\_\_\_ от 15.05.2024 г.  
Председатель \_\_\_\_\_ Е.П. Шкредь

СОГЛАСОВАНО  
заместитель директора по  
учебно-воспитательной работе  
\_\_\_\_\_ М.Н. Тусинова  
15.05.2024 г.

Составитель: Замотина В.С., преподаватель ГАПОУ СО «ЖГК»

**Эксперты:**

Техническая экспертиза: Орешина Н.А., методист ГАПОУ СО «ЖГК»

Содержательная экспертиза: Гусенкова Е.С., председатель П(Ц)К ГАПОУ СО «ЖГК»

---

---

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами основной образовательной программы среднего профессионального образования с получением среднего общего образования, разработанной в соответствии с требованиями ФГОС СОО, и ФОП СОО.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....	4
2. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.....	6
3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА .....	9
4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА .....	33
5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА .....	47
6. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА .....	49
Приложение 1.....	54
Приложение 2.....	56

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета ориентирована на реализацию федерального компонента государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего общего образования **Литература** на углубленном уровне в пределах программы подготовки специалистов среднего звена (далее ППСЗ) среднего профессионального образования с учетом профиля получаемого профессионального образования.

Содержание программы направлено на достижение следующих целей:

- в сформированности чувства причастности к отечественным культурным традициям, лежащим в основе исторической преемственности поколений, и уважительного отношения к другим культурам;
- в развитии ценностно-смысловой сферы личности на основе высоких этических идеалов;
- осознании ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры и взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности.

На изучение предмета **Литература** по 44.02.01 Дошкольное образование отводится 262 часа в соответствии с разъяснениями по реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (профильное обучение).

В профильную составляющую входит профессионально направленное содержание, необходимое для формирования у обучающихся профессиональных компетенций.

В программе по предмету **Литература**, реализуемой при подготовке студентов по специальности гуманитарного профиля, профильной составляющей являются следующие разделы: Раздел 1. Литература второй половины XIX века, Раздел 4. Литература XX века.

В программе теоретические сведения дополняются демонстрациями и практическими занятиями.

В программе практические занятия направлены на формирование функциональной грамотности.

Программа содержит тематический план, отражающий количество часов, выделяемое на изучение предмета Литература.

Контроль качества освоения предмета Литература проводится в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на предмет традиционными методами. Результаты контроля учитываются при подведении итогов по предмету.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета по итогам изучения предмета.

Дифференцированный зачет по предмету проводится за счет времени, отведенного на её освоение.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Учебный предмет «Литература» способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания. Особенности литературы как школьного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся произведений отечественной и зарубежной литературы второй половины XIX – начала XXI века с целью формирования целостного восприятия и понимания художественного произведения, умения его анализировать и интерпретировать в соответствии с возрастными особенностями старшеклассников, их литературным развитием, жизненным и читательским опытом.

Литературное образование преемственно по отношению к курсу литературы в основной школе. Происходит углубление межпредметных связей с курсом русского языка, истории и предметов художественного цикла, что способствует формированию художественного вкуса и эстетического отношения к окружающему миру.

В рабочей программе учебного предмета «Литература» учтены этапы российского историко-литературного процесса второй половины XIX – начала XXI века, представлены разделы, включающие произведения литератур народов России и зарубежной литературы.

Основные виды деятельности обучающихся указаны при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения литературе.

Литературное образование на углубленном уровне на уровне среднего общего образования предполагает более активное использование самостоятельной исследовательской деятельности обучающихся, являющейся способом введения обучающихся в ту или иную профессиональную практику, связанную с профильным гуманитарным образованием.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Учебный предмет **Литература** изучается в цикле общеобразовательная подготовка учебного плана образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

## 2. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Наименование раздела	Объем образовательной программы	Количество часов			
		Самостоятельная работа	Всего учебных занятий	в том числе	
				теоретическое обучение	ЛЗ и ПЗ
<b>Раздел 1. Литература второй половины XIX века.</b>	<b>72</b>	<b>-</b>	<b>72</b>	<b>42</b>	<b>30</b>
Тема 1.1. А.Н. Островский. Драма «Гроза». Пьесы "Бесприданница", "Свои люди - сочтемся" и другие.	8	-	8	4	4
Тема 1.2. И. А. Гончаров. Роман «Обломов».	6	-	6	4	2
Тема 1.3 И. С. Тургенев. Роман «Отцы и дети».	6	-	6	4	2
Тема 1.4. Ф.И. Тютчев. Стихотворения.	4	-	4	2	2
Тема 1.5. Н.А. Некрасов. Стихотворения. Поэма «Кому на Руси жить хорошо».	4	-	4	2	2
Тема 1.6. А.А. Фет. Стихотворения.	4	-	4	2	2
Тема 1.7. А. К. Толстой. Стихотворения.	4	-	4	2	2
Тема 1.8. Н. Г. Чернышевский. Роман «Что делать?»	4	-	4	2	2
Тема 1.9. М.Е. Салтыков-Щедрин. Роман-хроника «История одного города».	6	-	6	4	2
Тема 1.10. Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание».	6	-	6	4	2
Тема 1.11. Л.Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир».	6	-	6	4	2
Тема 1.12. Н.С. Лесков. Рассказы и повести.	6	-	6	4	2
Тема 1.13. А.П. Чехов. Рассказы. Комедия «Вишнёвый сад».	4	-	4	2	2
Тема 1.14. Литературная критика второй половины XIX века.	4	-	4	2	2
<b>Раздел 2. Литература народов России.</b>	<b>8</b>	<b>-</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
Тема 2.1. Стихотворения (не менее одного по выбору)	4	-	4	2	2
Тема 2.1. Рассказы, повести, стихотворения.	4	-	4	2	2
<b>Раздел 3. Литература конца XIX - начала XX века</b>	<b>20</b>	<b>-</b>	<b>20</b>	<b>12</b>	<b>8</b>
Тема 3.1. А.И. Куприн. Рассказы и повести.	6	-	6	4	2
Тема 3.2. Л.Н. Андреев. Рассказы и повести.	4	-	4	2	2
Тема 3.3. М. Горький. Рассказы. Пьеса «На дне».	4	-	4	2	2
Тема 3.4. Стихотворения поэтов Серебряного века.	6	-	6	4	2
<b>Раздел 4. Литература XX века.</b>	<b>148</b>	<b>-</b>	<b>148</b>	<b>112</b>	<b>36</b>

Тема 4.1. И.А. Бунин. Рассказы.	4	-	4	2	2
Тема 4.2. А.А. Блок. Стихотворения. Поэма «Двенадцать».	6	-	6	4	2
Тема 4.3. Н. С. Гумилёв. Стихотворения.	4	-	4	4	-
Тема 4.4. В.В. Маяковский. Стихотворения. Поэма «Облако в штанах».	6	-	6	4	2
Тема 4.5. С.А. Есенин. Стихотворения.	4	-	4	4	-
Тема 4.6. О.Э. Мандельштам. Стихотворения.	4	-	4	2	2
Тема 4.7. М.И. Цветаева. Стихотворения.	4	-	4	4	-
Тема 4.8. А.А. Ахматова. Стихотворения. Поэма «Реквием».	6	-	6	4	2
Тема 4.9. Е. И. Замятин. Роман «Мы».	2	-	2	2	-
Тема 4.10. Н.А. Островский. Роман «Как закалялась сталь» (избранные главы).	6	-	6	4	2
Тема 4.11. М.А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон» (избранные главы).	6	-	6	4	2
Тема 4.12. В. В. Набоков. Рассказы, повести, романы.	6	-	6	4	2
Тема 4.13. М.А. Булгаков. Романы «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита».	4	-	4	4	-
Тема 4.14. А.П. Платонов. Рассказы и повести (одно произведение по выбору).	4	-	4	2	2
Тема 4.15. А.Т. Твардовский. Стихотворения.	4	-	4	4	-
Тема 4.16. Проза о Великой Отечественной войне.	6	-	6	4	2
Тема 4.17. А.А. Фадеев. Роман «Молодая гвардия»	4	-	4	4	-
Тема 4.18. В.О. Богомолов. Роман «В августе сорок четвертого»	4	-	4	4	-
Тема 4.19. Поэзия о Великой Отечественной войне. Стихотворения (по одному стихотворению не менее чем двух поэтов по выбору).	6	-	6	4	2
Тема 4.20. Драматургия о Великой Отечественной войне. Пьесы.	6	-	6	4	2
Тема 4.21. Б.Л. Пастернак. Стихотворения.	6	-	6	4	2
Тема 4.22. А. В. Вампилов. Пьесы.	4	-	4	4	-
Тема 4.23. А.И. Солженицын. Произведения «Один день Ивана Денисовича», «Архипелаг ГУЛАГ» (фрагменты книги по выбору).	6	-	6	4	2
Тема 4.24. В.М. Шукшин. Рассказы.	4	-	4	4	-
Тема 4.25. В.Г. Распутин. Рассказы и повести.	6	-	6	4	2
Тема 4.26. Н.М. Рубцов. Стихотворения (не менее трёх по выбору).	2	-	2	2	-
Тема 4.27. И. А. Бродский. Стихотворения.	6	-	6	4	2
Тема 4.28. В. С. Высоцкий. Стихотворения.	4	-	4	4	-
Тема 4.29. Проза второй половины XX — начала XXI века.	6	-	6	4	2
Тема 4.30. Поэзия второй половины XX — начала XXI века. Стихотворения.	4	-	4	2	2

Тема 4.31. Драматургия второй половины XX — начала XXI века.	4	-	4	4	-
<b>Раздел 5. Зарубежная литература.</b>	<b>14</b>	<b>-</b>	<b>14</b>	<b>8</b>	<b>6</b>
Тема 5.1. Зарубежная проза XIX века.	6	-	6	4	2
Тема 5.2. Зарубежная проза и поэзия XX века.	4	-	4	2	2
Тема 5.3. Зарубежная драматургия второй половины XIX века.	4	-	4	2	2
Консультации	-	-	-	-	-
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	-	-	-	-	-
<b>Итого:</b>	<b>262</b>	<b>-</b>	<b>262</b>	<b>178</b>	<b>84</b>
Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля) распределено по разделам (темам) <b>в форме практической подготовки</b>	11	-	11	3	8



### 3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА Литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) <i>№</i>	Объем часов (в соответствии с тематическим планированием)	Код образовательного результата	Направления воспитательной работы
1	2	3	4	5
<b>Основное содержание</b>				
<b>Раздел 1.</b>	<b>Литература второй половины XIX века</b>	<b>72</b>		
<b>Тема 1.1. А.Н. Островский. Драма «Гроза»</b>	Содержание учебного материала	<b>3</b>	ЛР 1-8, МР 1.1-1.3 МР 2.1-2.2 МР 3.1-3.3 ПР 1 – 13, ОК 01-02, ОК 05-06, ОК 09, ПК 2.1, ПК 3.1, ПК 6.3	Гражданское, духовно-нравственное, ценности научного познания
1	А.Н. Островский. Драма «Гроза». Пьесы «Бесприданница», «Свои люди сочтемся» и другие	<i>1</i>		
<b>Профессионально ориентированное содержание</b>				
2	Значение литературы при освоении профессий и специальностей СПО гуманитарного профиля	2		
	Практические занятия №1 Драма «Гроза».	4		
	Контрольные работы №1 Стартовая диагностика.	<i>1</i>		
	Самостоятельная работа обучающихся			
<b>Тема 1.2. И. А. Гончаров. Роман «Обломов»</b>	Содержание учебного материала	<b>4</b>	ЛР1-8, МР 1.1-1.3 МР 2.1-2.2 МР 3.1-3.3 ПР 1 – 12.	Гражданское, патриотическое духовно-нравственное,
1	И. А. Гончаров. Роман «Обломов»	2		
2	Романы и очерки (одно произведение по выбору).	2		
	Демонстрации	-		
	Практические занятия №2 «Обыкновенная история», очерки из книги «Фрегат «Паллада» и др.	2		
	Контрольные работы	-		
	Самостоятельная работа обучающихся	-		
<b>Тема 1.3.</b>	Содержание учебного материала	<b>4</b>	ЛР1-8, МР 1.1-1.3	
1	И. С. Тургенев. Роман «Отцы и дети»	2		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) №		Объем часов (в соответствии с тематическим планированием)	Код образовательного результата	Направления воспитательной работы
<b>И. С. Тургенев. Роман «Отцы и дети»</b>	2	Повести и романы (одно произведение по выбору). Например, «Первая любовь», «Вешние воды», «Рудин», «Дворянское гнездо» и др. Статья «Гамлет и Дон Кихот».	2	МР 2.1-2.2 МР 3.1-3.3 ПР 1 – 13.	Гражданское, патриотическое духовно-нравственное, ценности научного познания
	Демонстрации		-		
	Практические занятия №3 Анализ романа «Отцы и дети».		2		
	Контрольные работы		-		
	Самостоятельная работа обучающихся		-		
<b>Тема1. 4. Ф.И. Тютчев. Стихотворения</b>	Содержание учебного материала		2	ЛР1-8, МР 1.1-1.3 МР 2.1-2.2 МР 3.1-3.3 ПР 1 – 13.	Гражданское, патриотическое духовно-нравственное, ценности научного познания
	1	Ф.И. Тютчев. Стихотворения (не менее пяти по выбору). Например, «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...», «К. Б.» («Я встретил вас - и все былое...»).	1		
	2	«Певучесть есть в морских волнах...», «Природа – сфинкс. И тем она верней...», «Эти бедные селенья...», «О вещая душа моя!..», «День и ночь» и др.	1		
	Демонстрации		-		
	Практические занятия №4 «Умом Россию не понять...», «К. Б.», («Я встретил вас - и всё былое...») и другие.		2		
	Контрольные работы		-		
	Самостоятельная работа обучающихся		-		
<b>Тема1. 5. Н.А. Некрасов. Стихотворения. Поэма «Кому на</b>	Содержание учебного материала		2	ЛР1-8, МР 1.1-1.3 МР 2.1-2.2 МР 3.1-3.3 ПР 1 – 13.	Гражданское, патриотическое духовно-нравственное,
	1	Н.А. Некрасов. Стихотворения (не менее пяти по выбору). Например, «Тройка», «Я не люблю иронии твоей...», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», («Пушкай нам говорит изменчивая мода...») «Поэт и Гражданин», «Элегия» («Пушкай нам говорит изменчивая мода...»).	1		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) №		Объем часов (в соответствии с тематическим планированием)	Код образовательного результата	Направления воспитательной работы
<b>Руси жить хорошо»</b>	2	«О Муза! я у двери гроба...», «Блажен незлобивый поэт...», «Памяти Дюролюбова», «Пророк» и др.	1		ценности научного познания
	Демонстрации		-		
	Практические занятия №5 Поэма «Кому на Руси жить хорошо».		2		
	Контрольные работы		-		
	Самостоятельная работа обучающихся		-		
<b>Тема 1.6. А.А. Фет. Стихотворения</b>	Содержание учебного материала		2	ЛР1-8, МР 1.1-1.3 МР 2.1-2.2 МР 3.1-3.3 ПР 1 – 13.	Гражданское, патриотическое духовно-нравственное, ценности научного познания
	1	А. А. Фет. Стихотворения (не менее пяти по выбору). Например, «Одним толчком согнать ладью живую...», «Ещё майская ночь», «Вечер», «Это утро, радость эта...».	1		
	2	«Я тебе ничего не скажу...», «Заря прощается с землёю...», «На заре ты её не буди...», «Как беден наш язык! Хочу и не могу...», «На стоге сена ночью южной...» и др.	1		
	Демонстрации		-		
	Лабораторные занятия		-		
	Практические занятия №6 «Шёпот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...» и др.		2		
	Контрольные работы		-		
	Самостоятельная работа обучающихся		-		
<b>Тема 1.7. А. К. Толстой. Стихотворения</b>	Содержание учебного материала		2	ЛР1-8, МР 1.1-1.3 МР 2.1-2.2 МР 3.1-3.3 ПР 1 – 13.	Гражданское, патриотическое духовно-нравственное,
	1	А. К. Толстой. Стихотворения (не менее трёх по выбору).	1		
	2	«Меня, во мраке и в пыли...», «Двух станов не боец, но только гость случайный...» и др.	1		
	Демонстрации		-		
	Лабораторные занятия		-		
	Практические занятия №7		2		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) №	Объем часов (в соответствии с тематическим планированием)	Код образовательного результата	Направления воспитательной работы
	«Средь шумного бала, случайно...», «Колокольчики мои».			ценности научного познания
	Контрольные работы	-		
	Самостоятельная работа обучающихся	-		
<b>Тема 1.8. Н. Г. Чернышевский. Роман «Что делать?»</b>	Содержание учебного материала	<b>2</b>	ЛР1-8, МР 1.1-1.3 МР 2.1-2.2 МР 3.1-3.3 ПР 1 – 13.	Гражданское, патриотическое духовно-нравственное, ценности научного познания
	1   Н. Г. Чернышевский. Роман «Что делать?» (главы по выбору).	1		
	2   Статьи «Детство и отрочество. Сочинение графа Л. Н. Толстого. Военные рассказы графа Л. Н. Толстого», «Русский человек на rendez-vous».	1		
	Демонстрации	-		
	Лабораторные занятия	-		
	Практические занятия №8	2		
	Размышления по прочтении повести г. Тургенева «Ася».			
	Контрольные работы	-		
Самостоятельная работа обучающихся	-			
<b>Тема 1.9. М.Е. Салтыков-Щедрин. Роман-хроника «История одного города»</b>	Содержание учебного материала	<b>4</b>	ЛР1-8, МР 1.1-1.3 МР 2.1-2.2 МР 3.1-3.3 ПР 1 – 13.	Гражданское, патриотическое духовно-нравственное, ценности научного познания
	1   М. Е. Салтыков-Щедрин. Роман-хроника «История одного города» (не менее четырех глав по выбору). Например, главы «О корени происхождения глуповцев», «Опись градоначальникам».	2		
	2   «Органчик», «Подтверждение покаяния» и др. Сказки (не менее трёх по выбору).	2		
	Демонстрации	-		
	Практические занятия №9 «Пропала совесть», «Медведь на воеводстве», «Карась-идеалист», «Коняга» и др.	2		
	Контрольные работы	-		
	Самостоятельная работа обучающихся	-		
	Содержание учебного материала	<b>4</b>	ЛР1-8, МР 1.1-1.3	
	1   Ф. М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание».	2		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) №		Объем часов (в соответствии с тематическим планированием)	Код образовательного результата	Направления воспитательной работы
<b>Тема 1.10. Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание»</b>	2	Повести и романы (одно произведение по выбору). Например, «Неotchка Незванова»,	1	МР 2.1-2.2 МР 3.1-3.3 ПР 1 – 13. ОК 01-02, ОК 05-06, ОК 09, ПК 2.1, ПК 3.1, ПК 6.3	Гражданское, патриотическое духовно-нравственное, ценности научного познания
	<b>Профессионально ориентированное содержание</b>		-		
	3	Работа с источниками информации (дополнительная литература, словари, энциклопедии, тексты художественной литературы, электронные источники).	1		
	Демонстрации		-		
	Практические занятия №10 «Сон смешного человека», «Идиот», «Подросток» и др.		2		
	Контрольные работы		-		
Самостоятельная работа обучающихся		-			
<b>Тема 1.11. Л.Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир»</b>	Содержание учебного материала		<b>4</b>	ЛР1-8, МР 1.1-1.3 МР 2.1-2.2 МР 3.1-3.3 ПР 1 – 13.	Гражданское, патриотическое духовно-нравственное, ценности научного познания
	1	Л. Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир».	2		
	2	Рассказы, повести и романы (одно произведение по выбору). Например, рассказы из цикла "Севастопольские рассказы", Смерть Ивана Ильича", и другие.	2		
	Демонстрации				
	Практические занятия №11 "Анна Каренина".		2		
	Контрольные работы		-		
Самостоятельная работа обучающихся					
<b>Тема 1.12. Н.С. Лесков. Рассказы и повести</b>	Содержание учебного материала		<b>4</b>	ЛР1-8, МР 1.1-1.3 МР 2.1-2.2 МР 3.1-3.3 ПР 1 – 13.	Гражданское, патриотическое духовно-нравственное,
	1	Н. С. Лесков. Рассказы и повести (не менее двух произведений по выбору). Например, «Однодум» и др.	2		
	2	«Тупейный художник», «Леди Макбет Мценского уезда» и др.	2		
	Демонстрации		-		
	Практические занятия №12		2		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) №	Объем часов (в соответствии с тематическим планированием)	Код образовательного результата	Направления воспитательной работы
	«Очарованный странник».			ценности научного познания
	Контрольные работы	-		
<b>Тема 1.13.</b> <b>А.П. Чехов.</b> <b>Рассказы. Комедия «Вишнёвый сад»</b>	Содержание учебного материала	<b>2</b>	ЛР1-8, МР 1.1-1.3 МР 2.1-2.2 МР 3.1-3.3 ПР 1 – 13.	Гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое
	1   А. П. Чехов. Рассказы (не менее пяти по выбору). Например, «Студент», «Ионыч», «Дама с собачкой», «Человек в футляре» и др.	<i>1</i>		
	2   Крыжовник», «О любви», «Попрыгунья», «Душечка», «Дом с мезонином» и др.	<i>1</i>		
	Демонстрации	-		
	Практические занятия №13 Комедия «Вишнёвый сад». Пьесы «Чайка», «Дядя Ваня», «Три сестры» (одно произведение по выбору).	2		
	Контрольные работы	-		
	Самостоятельная работа обучающихся	-		
<b>Тема 1.14.</b> <b>Литературная критика второй половины XIX века</b>	Содержание учебного материала	<b>2</b>	ЛР1-8, МР 1.1-1.3 МР 2.1-2.2 МР 3.1-3.3 ПР 1 – 13.	Гражданское, патриотическое духовно-нравственное, ценности научного познания
	1   Статьи Н. А. Добролюбова «Луч света в тёмном царстве», «Что такое обломовщина?», Д. И. Писарева «Базаров».	<i>1</i>		
	2   «Мотивы русской драмы», А. В. Дружинина «Обломов».	<i>1</i>		
	Демонстрации	-		
	Практические занятия №14 Роман И. А. Гончарова», А. А. Григорьева «После «Грозы» Островского», Н. Н. Страхова «Сочинения гр. Л. Н. Толстого» и др. (не менее трёх статей по выбору в соответствии с изучаемым художественным произведением).	2		
	Контрольные работы	-		
	Самостоятельная работа обучающихся	-		
<b>Раздел 2.</b>	<b>Литература народов России.</b>	<b>8</b>		
	Содержание учебного материала	<b>2</b>	ЛР1-8,	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) №		Объем часов (в соответствии с тематическим планированием)	Код образовательного результата	Направления воспитательной работы
<b>Тема 2.1. Стихотворения (не менее одного по выбору). Например, Г.Тукая, К. Хетагурова и др.</b>	1	Стихотворения (не менее одного по выбору). Например, стихотворения Г.Тукая, стихотворения и поэма «Фатима» К. Хетагурова и др.	1	ЛР1-8, МР 1.1-1.3 МР 2.1-2.2 МР 3.1-3.3 ПР 1 – 13.	Гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое
	2	Рассказы, повести, стихотворения (не менее двух произведений по выбору). Например, рассказ Ю. Рытхэу «Хранитель огня», роман «Сон в начале тумана»	1		
	Демонстрации		-		
	Практические занятия №15 Повести Ю. Шесталова «Синий ветер каслания», «Когда качало меня солнце» и др.		2		
	Контрольные работы		-		
	Самостоятельная работа обучающихся		-		
<b>Тема 2.2. Рассказы, повести, стихотворения</b>	Содержание учебного материала		2	ЛР1-8, МР 1.1-1.3 МР 2.1-2.2 МР 3.1-3.3 ПР 1 – 13.	Гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, ценности научного познания
	1	Рассказы, повести, стихотворения.	1		
	2	Стихотворения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева и др.	1		
	Демонстрации		-		
	Практические занятия №16 Стихотворения М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева и др.		2		
	Контрольные работы		-		
	Самостоятельная работа обучающихся		-		
<b>Раздел 3.</b>	<b>Литература конца XIX - начала XX века</b>		<b>20</b>		
<b>Тема 3.1. А.И. Куприн. Рассказы и повести</b>	Содержание учебного материала		4	ЛР1-8, МР 1.1-1.3 МР 2.1-2.2 МР 3.1-3.3 ПР 1 – 13.	Гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое
	1	А. И. Куприн. Рассказы и повести (два произведения по выбору).	2		
	2	«Поединок».	2		
	Демонстрации		-		
	Практические занятия №17 «Гранатовый браслет», «Олеся» и др.		2		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) №	Объем часов (в соответствии с тематическим планированием)	Код образовательного результата	Направления воспитательной работы
	Контрольные работы	-		
	Самостоятельная работа обучающихся	-		
<b>Тема 3.2. Л.Н. Андреев. Рассказы и повести</b>	Содержание учебного материала	<b>2</b>	ЛР1-8, МР 1.1-1.3 МР 2.1-2.2 МР 3.1-3.3 ПР 1 – 13.	Гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое
	1   Л. Н. Андреев. Рассказы и повести (два произведения по выбору). Например, «Иуда Искариот».	1		
	2   «Рассказ о семи повешенных».	1		
	Демонстрации	-		
	Практические занятия №18 «Большой шлем».	2		
	Контрольные работы	-		
	Самостоятельная работа обучающихся	-		
<b>Тема 3.3. М. Горький. Рассказы. Пьеса «На дне»</b>	Содержание учебного материала	<b>2</b>	ЛР1-8, МР 1.1-1.3 МР 2.1-2.2 МР 3.1-3.3 ПР 1 – 13.	Гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое
	1   М. Горький. Рассказы, повести, романы (два произведения по выбору). Старуха Изергиль», «Макар Чудра», «Коновалов», «Фома Гордеев» и др.	2		
	Демонстрации	-		
	Практические занятия №19 Пьеса «На дне».	2		
	Контрольные работы	-		
	Самостоятельная работа обучающихся	1		
<b>Тема 3.4. Стихотворения поэтов Серебряного века</b>	Содержание учебного материала	<b>4</b>	ЛР1-8, МР 1.1-1.3 МР 2.1-2.2 МР 3.1-3.3 ПР 1 – 13.	Гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое
	1   Стихотворения поэтов Серебряного века (не менее трёх стихотворений двух поэтов по выбору). Например, стихотворения К. Д. Бальмонта, М. А. Волошина, Н. С. Гумилёва и др.	2		
	2   Стихотворения поэтов Серебряного века. Например, стихотворения И. Ф. Анненского, К. Д. Бальмонта, А. Белого.	2		
	Демонстрации	-		
	Практические занятия №20	2		



Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) №	Объем часов (в соответствии с тематическим планированием)	Код образовательного результата	Направления воспитательной работы
	В. Я. Брюсова, М. А. Волошина, И. Северянина, В. С. Соловьева, Ф. К. Сологуба, В. В. Хлебникова и др.			
	Контрольные работы	-		
	Самостоятельная работа обучающихся	-		
<b>Раздел 4.</b>	<b>Литература XX века</b>	<b>148</b>		
<b>Тема 4.1. И.А. Бунин. Рассказы</b>	Содержание учебного материала	2	ЛР1-8, МР 1.1-1.3 МР 2.1-2.2 МР 3.1-3.3 ПР 1 – 13.	Гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое
1	А. Бунин. Стихотворения (не менее двух по выбору). Например, «Аленушка», «Вечер», «Дурман», «И цветы, и шмели, и трава, и колосья...», «У птицы есть гнездо, у зверя есть нора...» и др.	1		
2	Рассказы (три по выбору). Например, «Антоновские яблоки», «Чистый понедельник», «Господин из Сан-Франциско». Книга очерков "Окаянные дни" (фрагменты).	1		
	Практические занятия №21 «Тёмные аллеи», «Лёгкое дыхание», «Солнечный удар» и др.	2		
	Контрольные работы	-		
	Самостоятельная работа обучающихся	-		
<b>Тема 4.2. А.А. Блок. Стихотворения. Поэма «Двенадцать»</b>	Содержание учебного материала	4	ЛР1-8, МР 1.1-1.3 МР 2.1-2.2 МР 3.1-3.3 ПР 1 – 13.	Гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое
1	А. А. Блок. Стихотворения (не менее пяти по выбору). Например, «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «Река раскинулась. Течёт, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «На железной дороге», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «О, весна, без конца и без краю...», «О, я хочу безумно жить...» и др.	2		
2	«Девушка пела в церковном хоре...», «В ресторане», «Вхожу я в тёмные храмы...», «Я – Гамлет. Холодеет кровь...», «Фабрика», «Русь», «Когда вы стоите на моём пути...», «Она пришла с мороза...», «Рождённые в года глухие...», «Пушкинскому Дому», «Скифы».	2		
	Демонстрации	-		
	Практические занятия № 22	2		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) №	Объем часов (в соответствии с тематическим планированием)	Код образовательного результата	Направления воспитательной работы
	Поэма «Двенадцать».			
	Контрольные работы	-		
	Самостоятельная работа обучающихся	-		
<b>Тема 4.3. Н. С. Гумилёв. Стихотворения</b>	Содержание учебного материала	<b>4</b>		
	1 Н. С. Гумилёв. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Жираф», «Заблудившийся трамвай», «Капитаны», «Пятистопные ямбы», «Слово», «Шестое чувство», «Андрей Рублев» и др.	4	ЛР1-8, МР 1.1-1.3 МР 2.1-2.2 МР 3.1-3.3	Гражданское, патриотическое духовно-нравственное, ценности научного познания
	Демонстрации		МР 3.1-3.3	
	Практические занятия		ПР 1 – 13.	
	Контрольные работы			
	Самостоятельная работа обучающихся	-		
<b>Тема 4.4. В.В. Маяковский. Стихотворения. Поэма «Облако в штанах»</b>	Содержание учебного материала	<b>4</b>	ЛР1-8, МР 1.1-1.3 МР 2.1-2.2 МР 3.1-3.3	Гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое
	1 Стихотворения (не менее пяти по выбору). Например, «А вы могли бы?», «Нате!», «Послушайте!», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», «Письмо Татьяне Яковлевой» и др.	2	МР 1.1-1.3 МР 2.1-2.2 МР 3.1-3.3	
	2 «Скрипка и немножко нервно», «Дешёвая распродажа», «Левый марш», «Сергею Есенину», «Товарищу Нетте, пароходу и человеку» и др.	2	ПР 1 – 13.	
	Демонстрации	-		
	<b>Профессионально ориентированное содержание</b>			
	Практические занятия №23	2		
	№6. Поэмы «Облако в штанах», «Во весь голос. Первое вступление в поэму».			
	Контрольные работы	-		
	Самостоятельная работа обучающихся	-		
<b>Тема 4.5. С.А. Есенин. Стихотворения</b>	Содержание учебного материала	<b>4</b>	ЛР1-8, МР 1.1-1.3 МР 2.1-2.2 МР 3.1-3.3	Гражданское, патриотическое,
	1 С. А. Есенин. Стихотворения (не менее пяти по выбору). Например, «Гой ты, Русь, моя родная...», «Письмо матери», «Собаке Качалова», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Не жалею, не	2	МР 1.1-1.3 МР 2.1-2.2 МР 3.1-3.3	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) №	Объем часов (в соответствии с тематическим планированием)	Код образовательного результата	Направления воспитательной работы
	<p>зову, не плачу...», «Я последний поэт деревни...», «Русь Советская», «Низкий дом с голубыми ставнями...» и др.</p> <p>2 «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Клён ты мой опавший...», «Отговорила роща золотая...», «Мы теперь уходим понемногу...», «О красном вечере задумалась дорога...», «Запели тёсаные дроги...», «Русь», «Пушкину». «Я иду долиной. На затылке кепи...», «До свиданья, друг мой, до свиданья!..» и др. Поэма «Чёрный человек».</p> <p>Демонстрации</p> <p>Практические занятия</p> <p>Контрольные работы</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p>	<p></p> <p>2</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p>	<p>ПР 1 – 13.</p>	<p>духовно-нравственное, эстетическое</p>
<p><b>Тема 4.6. О.Э. Мандельштам. Стихотворения</b></p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1 О. Э. Мандельштам. Стихотворения (не менее пяти по выбору). Например, «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Ленинград», «Мы живём, под собою не чуя страны...», «Notre Dame», «Айя-София».</p> <p>2 Невыразимая печаль...», «Золотистого мёда струя из бутылки текла...», «Я не слышал рассказов Оссиана...».</p> <p>Демонстрации</p> <p>Практические занятия №24 «Нет, никогда ничей я не был современник...», «Я к губам подношу эту зелень...» и др.</p> <p>Контрольные работы</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p>	<p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>-</p> <p>2</p> <p>-</p> <p>-</p>	<p>ЛР1-8, МР 1.1-1.3 МР 2.1-2.2 МР 3.1-3.3 ПР 1 – 13.</p>	<p>Гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое</p>
<p><b>Тема 4.7. М.И. Цветаева. Стихотворения</b></p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1 М. И. Цветаева. Стихотворения (не менее пяти по выбору). Например, «Моим стихам, написанным так рано...», «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Идёшь, на меня похожий...», «Мне нравится, что вы</p>	<p>4</p> <p>2</p>	<p>ЛР1-8, МР 1.1-1.3 МР 2.1-2.2 МР 3.1-3.3</p>	<p>Гражданское, патриотическое,</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) №	Объем часов (в соответствии с тематическим планированием)	Код образовательного результата	Направления воспитательной работы
	<p>больны не мной...», «Тоска по родине! Давно...», «Книги в красном переплёте», «Бабушке».</p> <p>2 «Стихи к Блоку» («Имя твоё – птица в руке...»), «Генералам двенадцатого года», «Уж сколько их упало в эту бездну...», «Расстояние: вёрсты, мили...», «Красною кистью...», «Семь холмов – как семь колоколов!..» (из цикла «Стихи о Москве») и др. Очерк «Мой Пушкин».</p> <p>Демонстрации</p> <p>Лабораторные занятия</p> <p>Практические занятия</p> <p>Контрольные работы</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p>	<p></p> <p>2</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p>	<p>ПР 1 – 13.</p>	<p>духовно-нравственное, эстетическое</p>
<p><b>Тема 4.8. А.А. Ахматова. Стихотворения. Поэма «Реквием»</b></p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1 А. А. Ахматова. Стихотворения (не менее пяти по выбору). Например, «Песня последней встречи», «Сжала руки под тёмной вуалью...», «Смуглый отрок бродил по аллеям...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Мужество», «Приморский сонет», «Родная земля», «Сероглазый король», «Вечером», «Все мы бражники здесь, блудницы...».</p> <p>2 «Всё расхищено, предано, продано...», «Я научилась просто, мудро жить...», «Заплаканная осень, как вдова...», «Перед весной бывают дни такие...», «Мне ни к чему одические рати...», «Творчество», «Муза» («Когда я ночью жду её прихода...») и др.</p> <p>Демонстрации</p> <p>Практические занятия №25 Поэма «Реквием».</p> <p>Контрольные работы</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p>	<p><b>4</b></p> <p>2</p> <p>2</p> <p>-</p> <p>2</p> <p>-</p> <p>-</p>	<p>ЛР1-8, МР 1.1-1.3 МР 2.1-2.2 МР 3.1-3.3 ПР 1 – 13.</p>	<p>Гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) №	Объем часов (в соответствии с тематическим планированием)	Код образовательного результата	Направления воспитательной работы	
<b>Тема 4.9. Е. И. Замятин. Роман «Мы»</b>	Содержание учебного материала	<b>2</b>	ЛР1-8, МР 1.1-1.3 МР 2.1-2.2 МР 3.1-3.3 ПР 1 – 13.	ЛР1-8, ЛР1-8, МР 1.1-1.3 МР 2.1-2.2 МР 3.1-3.3 ПР 1 – 13.	
	1   Е. И. Замятин. Роман «Мы».	2			
	Демонстрации	-			
	Практические занятия	-			
	Контрольные работы	-			
	Самостоятельная работа обучающихся	-			
<b>Тема 4.10. Н.А. Островский. Роман «Как закалялась сталь» (избранные главы)</b>	Содержание учебного материала	<b>4</b>	ЛР1-8, МР 1.1-1.3 МР 2.1-2.2 МР 3.1-3.3 ПР 1 – 13. ОК 01-02, ОК 05-06, ОК 09, ПК 2.1, ПК 3.1, ПК 6.3	Гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое	
	1   Н.А. Островский. Роман «Как закалялась сталь» (избранные главы).	2			
	<b>Профессионально ориентированное содержание</b>				
	2   Выявление в художественных текстах образительно-выразительных средств языка и применение понимания образной системы для решения профессиональных задач специальностей гуманитарного профиля.	2			
	Демонстрации	-			
	Практические занятия №26 Роман «Как закалялась сталь»	2			
	Контрольные работы	-			
	Самостоятельная работа обучающихся	-			
<b>Тема 4.11. М.А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон» (избранные главы)</b>	Содержание учебного материала	<b>4</b>	ЛР1-8, МР 1.1-1.3 МР 2.1-2.2 МР 3.1-3.3 ПР 1 – 13.	Гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое	
	1   М. А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон» (избранные главы).	4			
	Демонстрации	-			
	Практические занятия №27 Роман-эпопея «Тихий Дон».	2			
	Контрольные работы	-			
	Самостоятельная работа обучающихся	-			
<b>Тема 4.12. В. В. Набоков.</b>	Содержание учебного материала	<b>4</b>	ЛР1-8, МР 1.1-1.3 МР 2.1-2.2	Гражданское, патриотическое	
	1   В. В. Набоков. Рассказы, повести, романы (одно произведение по выбору).	2			
	2   «Весна в Фиальте», «Машенька», «Защита Лужина», «Дар» и др.	2			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) №	Объем часов (в соответствии с тематическим планированием)	Код образовательного результата	Направления воспитательной работы
Рассказы, повести, романы	Демонстрации	-	МР 3.1-3.3 ПР 1 – 13.	духовно-нравственное, ценности научного познания
	Практические занятия №28 «Облако, озеро, башня».	2		
	Контрольные работы	-		
	Самостоятельная работа обучающихся	-		
<b>Тема 4.13.</b> <b>М.А. Булгаков. Романы «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита» (один роман по выбору)</b>	Содержание учебного материала	<b>4</b>	ЛР1-8, МР 1.1-1.3 МР 2.1-2.2 МР 3.1-3.3 ПР 1 – 13.	Гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое
	1   М. А. Булгаков. Романы «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита» (один роман по выбору). Рассказы, повести, пьесы (одно произведение по выбору).	2		
	2   Рассказы из книги «Записки юного врача», «Записки на манжетах», «Дни Турбиных», «Бег» и др.	2		
	Демонстрации	-		
	Лабораторные занятия	-		
	Практические занятия	-		
	Контрольные работы	-		
	Самостоятельная работа обучающихся	-		
<b>Тема 4.14.</b> <b>А.П. Платонов. Рассказы и повести (одно произведение по выбору)</b>	Содержание учебного материала	<b>2</b>	ЛР1-8, МР 1.1-1.3 МР 2.1-2.2 МР 3.1-3.3 ПР 1 – 13.	Гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое
	1   А. П. Платонов. Рассказы и повести (два произведения по выбору). Например, «В прекрасном и яростном мире», «Котлован» и др.	1		
	2   «Река Потудань», «Сокровенный человек» и др.	1		
	Демонстрации	-		
	Практические занятия №29 «Возвращение».	2		
	Контрольные работы	-		
	Самостоятельная работа обучающихся	-		
<b>Тема 4.15.</b> <b>А.Т. Твардовский. Стихотворения</b>	Содержание учебного материала	<b>4</b>	ЛР 1-8. МР 1.1-1.3 МР 2.1-2.2 МР 3.1-3.3	Гражданское, патриотическое, ду-
	1   . Т. Твардовский. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Вся суть в одном-единственном завете...», «Памяти матери» («В краю, куда их вывезли гуртом...»).	2		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) №	Объем часов (в соответствии с тематическим планированием)	Код образовательного результата	Направления воспитательной работы
	2   «Я знаю, никакой моей вины...», «Дробится рваный цоколь монумента...», «О сущем», «В тот день, когда окончилась война...», «Я убит подо Ржевом», «Памяти Гагарина» и др. Поэма «По праву памяти».	2	ПР 1 – 13.	ховно-нравственное, эстетическое, физическое, трудовое, экологическое
	Демонстрации	-		
	Практические занятия	-		
	Контрольные работы	-		
	Самостоятельная работа обучающихся	-		
<b>Тема 4.16. Проза о Великой Отечественной войне (по одному произведению не менее чем двух писателей по выбору)</b>	Содержание учебного материала	<b>4</b>	ЛР 1-8. МР 1.1-1.3 МР 2.1-2.2 МР 3.1-3.3 ПР 1 – 13.	Гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое, ценности научного познания
1	Проза о Великой Отечественной войне (по одному произведению не менее чем трёх писателей по выбору). Например, В. П. Астафьев «Пастух и пастушка», «Звездопад»; Ю.В. Бондарев «Горячий снег».	2		
2	В. В. Быков «Обелиск», «Сотников», «Альпийская баллада»; К. Д. Воробьёв «Убиты под Москвой», «Это мы, Господи!»; В. Л. Кондратьев «Сашка»; В. П. Некрасов «В окопах Сталинграда»; Е. И. Носов «Красное вино победы», «Шопен, соната номер два»; С.С. Смирнов «Брестская крепость» и др.	2		
	Демонстрации	-		
	Практические занятия №30 Б. Л. Васильев «А зори здесь тихие», «В списках не значился», «Завтра была война», «Летят мои кони».	2		
	Контрольные работы	-		
	Самостоятельная работа обучающихся			
<b>Тема 4.17. А.А. Фадеев. Роман «Молодая гвардия»</b>	Содержание учебного материала	<b>4</b>	ЛР 1-8. МР 1.1-1.3 МР 2.1-2.2 МР 3.1-3.3 ПР 1 – 13.	Гражданское, патриотическое, духовно-нрав-
1	А.А. Фадеев. Роман «Молодая гвардия».	4		
	Демонстрации	-		
	Практические занятия	-		
	Контрольные работы	-		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) №	Объем часов (в соответствии с тематическим планированием)	Код образовательного результата	Направления воспитательной работы	
	Самостоятельная работа обучающихся	-		ответственное, экологическое, ценности научного познания	
<b>Тема 4.18. В.О. Богомолов. Роман «В августе сорок четвертого»</b>	Содержание учебного материала	<b>4</b>	ЛР1-8, МР 1.1-1.3 МР 2.1-2.2 МР 3.1-3.3 ПР 1 – 13. ОК 01-02, ОК 05-06, ОК 09, ПК 2.1, ПК 3.1, ПК 6.3	Гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое, ценности научного познания	
	1   В.О. Богомолов. Роман «В августе сорок четвертого».	2			
	<b>Профессионально ориентированное содержание</b>				
	2   Реализация представлений о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, индивидуальном авторском стиле в решении профессиональных задачах специальностей гуманитарного профиля.	2			
	Демонстрации				-
	Практические занятия				-
	Контрольные работы				-
Самостоятельная работа обучающихся		-			
<b>Тема 4.19. Поэзия о Великой Отечественной войне. Стихотворения (по одному стихотворению не менее чем двух поэтов по выбору)</b>	Содержание учебного материала	<b>4</b>	ЛР 1-8. МР 1.1-1.3 МР 2.1-2.2 МР 3.1-3.3 ПР 1 – 13.	Гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое, ценности научного познания	
	1   Поэзия о Великой Отечественной войне. Стихотворения (по одному стихотворению не менее чем двух поэтов по выбору)	2			
	2   Стихотворения С. С. Орлова, Д. С. Самойлова, К. М. Симонова, Б. А. Слуцкого и др.	2			
	Демонстрации				-
	Практические занятия №31 Стихотворения Ю. В. Друниной, М. В. Исаковского, Ю. Д. Левитанского.				2
	Контрольные работы				-
	Самостоятельная работа обучающихся				-
	Содержание учебного материала	<b>4</b>	ЛР 1-8.		



Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) №	Объем часов (в соответствии с тематическим планированием)	Код образовательного результата	Направления воспитательной работы	
<b>Тема 4.20. Драматургия о Великой Отечественной войне. Пьесы (одно произведение по выбору)</b>	1   Драматургия о Великой Отечественной войне.	2	MP 1.1-1.3 MP 2.1-2.2 MP 3.1-3.3 ПР 1 – 13.	Гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое, ценности научного познания	
	2   Пьесы (одно произведение по выбору). К.М. Симонов "Русские люди" и другие.	2			
	Демонстрации	-			
	Практические занятия №32 В. С. Розов «Вечно живые» и др.	2			
	Контрольные работы	-			
	Самостоятельная работа обучающихся	-			
<b>Тема 4.21. Б.Л. Пастернак. Стихотворения</b>	Содержание учебного материала		4	ЛР 1-8. MP 1.1-1.3 MP 2.1-2.2 MP 3.1-3.3 ПР 1 – 13.	Гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое, ценности научного познания
	1   Б. Л. Пастернак. Стихотворения (не менее пяти по выбору). Например, «Февраль. Достать чернил и плакать!...», «Определение поэзии», «Во всём мне хочется дойти...», «Снег идет».	2			
	2   Стихотворения «Любить иных – тяжелый крест...», «Быть знаменитым некрасиво...», «Ночь», «Гамлет», «Зимняя ночь», «Единственные дни», «О, знал бы я, что так бывает...», «Никого не будет в доме...», «Август» .	2			
	Демонстрации	-			
	Практические занятия №33 Роман «Доктор Живаго» (избранные главы).	2			
	Контрольные работы	-			
	Самостоятельная работа обучающихся	-			
<b>Тема 4.22. А. В. Вампилов. Пьесы</b>	Содержание учебного материала		4	ЛР1-8, MP 1.1-1.3 MP 2.1-2.2 MP 3.1-3.3 ПР 1 – 13.	Гражданское, патриотическое, духовно-нравственное,
	1   А. В. Вампилов. Пьесы (не менее одной по выбору). Например, «Старший сын».	2			
	2   Пьеса «Утиная охота» и др.	2			
	Демонстрации	-			
	Практические занятия	-			
	Контрольные работы	-			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) №	Объем часов (в соответствии с тематическим планированием)	Код образовательного результата	Направления воспитательной работы
	Самостоятельная работа обучающихся	-		ценности научного познания
<b>Тема 4.23.</b> <b>А.И. Солженицын. Произведения «Один день Ивана Денисовича», «Архипелаг ГУЛАГ» (фрагменты книги по выбору)</b>	Содержание учебного материала	<b>4</b>	ЛР 1-8. МР 1.1-1.3 МР 2.1-2.2 МР 3.1-3.3 ПР 1 – 13.	Гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое, ценности научного познания
	1   А. И. Солженицын. Произведения «Архипелаг ГУЛАГ» (фрагменты книги по выбору), например, глава «Поэзия под плитой, правда под камнем»).	2		
	2   Произведения из цикла «Крохотки» (не менее двух).	2		
	Демонстрации	-		
	Практические занятия №34 «Один день Ивана Денисовича».	2		
	Контрольные работы	-		
	Самостоятельная работа обучающихся	-		
<b>Тема 4.24.</b> <b>В.М. Шукшин. Рассказы и повести</b>	Содержание учебного материала	<b>4</b>	ЛР 1-8. МР 1.1-1.3 МР 2.1-2.2 МР 3.1-3.3 ПР 1 – 13.	Гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое, ценности научного познания
	1   В. М. Шукшин. Рассказы и повести (не менее четырёх произведений по выбору). Например, «Срезал», «Обида», «Микроскоп», «Мастер», «Крепкий мужик», «Сапожки», «Забуксовал», «Дядя Ермолай», «Шире шаг, маэстро!», «Калина красная» и др.	2		
	2   Рассказы «Сапожки», «Забуксовал», «Дядя Ермолай», «Шире шаг, маэстро!»	2		
	Демонстрации	-		
	Практические занятия	-		
	Контрольные работы	-		
	Самостоятельная работа обучающихся	-		
	Содержание учебного материала	<b>4</b>	ЛР 1-8.	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) №		Объем часов (в соответствии с тематическим планированием)	Код образовательного результата	Направления воспитательной работы
<b>Тема 4.25. В.Г. Распутин. Рассказы и повести (не менее одного произведения по выбору)</b>	1	В. Г. Распутин. Рассказы и повести (не менее одного произведения по выбору)	2	МР 1.1-1.3 МР 2.1-2.2 МР 3.1-3.3 ПР 1 – 13.	Гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое, ценности научного познания
	2	«Живи и помни», «Женский разговор» и др.	2		
	Демонстрации		-		
	Практические занятия №35 «Прощание с Матёрой».		2		
	Контрольные работы		-		
	Самостоятельная работа обучающихся		-		
<b>Тема 4.26. Н.М. Рубцов. Стихотворения (не менее трёх по выбору)</b>	Содержание учебного материала		2	ЛР1-8, МР 1.1-1.3 МР 2.1-2.2 МР 3.1-3.3 ПР 1 – 13. ОК 01-02, ОК 05-06, ОК 09, ПК 2.1, ПК 3.1, ПК 6.3	Гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое, ценности научного познания
	1	Н. М. Рубцов. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Звезда полей», «Тихая моя родина!..», «В горнице моей светло...», «Привет, Россия...», «Русский огонёк», «Я буду скакать по холмам задремавшей отчизны», «Родная деревня» и др. Стихотворения «В осеннем лесу», «В минуты музыки печальной...», «Видения на холме», «Ночь на родине», «Утро	1		
	<b>Профессионально ориентированное содержание</b>				
	2	Закрепление знаний содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры и их применение в профессии.	1		
	Демонстрации		-		
	Практические занятия		-		
	Контрольные работы		-		
	Самостоятельная работа обучающихся		-		
<b>Тема 4.27. И. А. Бродский.</b>	Содержание учебного материала		4	ЛР1-8, ЛР1-8, МР 1.1-1.3	Гражданское, патриотическое
	1	И. А. Бродский. Стихотворения (не менее пяти по выбору). Например, «На смерть Жукова», «Осенний крик ястреба», «Пилигримы», «Стансы» («Ни	2		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) №	Объем часов (в соответствии с тематическим планированием)	Код образовательного результата	Направления воспитательной работы
Стихотворения	страны, ни погоста...»), «На столетие Анны Ахматовой», «Рождественский романс».		МР 2.1-2.2 МР 3.1-3.3 ПР 1 – 13.	духовно-нравственное, ценности научного познания
	2 Стихотворения «Я входил вместо дикого зверя в клетку...», «И вечный бой...», «Я памятник себе воздвиг иной...», «Мои слова, я думаю, умрут».	2		
	Демонстрации	-		
	Практические занятия №36 «Ниоткуда с любовью...», «Воротишься на родину. Ну что ж...», «Postscriptum» и др.	2		
	Контрольные работы	-		
	Самостоятельная работа обучающихся	-		
Тема 4.28. В. С. Высоцкий. Стихотворения	Содержание учебного материала	4	ЛР 1-8. МР 1.1-1.3 МР 2.1-2.2 МР 3.1-3.3 ПР 1 – 13.	Гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое, ценности научного познания
	1 В. С. Высоцкий. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Песня о Земле», «Он не вернулся из боя», «Мы возвращаем Землю», «Я не люблю», «Братские могилы».	2		
	2 Стихотворения «Песня о друге», «Лирическая», «Охота на волков», «Песня о звёздах» и др.	2		
	Демонстрации	-		
	Практические занятия №	-		
	Контрольные работы	-		
	Самостоятельная работа обучающихся	-		
Тема 4.29. Проза второй половины XX — начала XXI века	Содержание учебного материала	4	ЛР 1-8. МР 1.1-1.3 МР 2.1-2.2 МР 3.1-3.3 ПР 1 – 13.	Гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое,
	1 Проза второй половины XX – начала XXI века. Рассказы, повести, романы (по одному произведению не менее четырёх прозаиков по выбору). Например, Ф. А. Абрамов «Братья и сёстры» (фрагменты из романа); повесть «Пелагея» и др.); Ч. Т. Айтматов (повести «Пегий пёс, бегущий краем моря», «Белый пароход» и др.); В. П. Астафьев (повествование в рассказах	2		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) №	Объем часов (в соответствии с тематическим планированием)	Код образовательного результата	Направления воспитательной работы
	«Царь-рыба» и др.); В. И. Белов (рассказы «На родине», «За тремя волоками», «Бобришный угор» и др.); А. Г. Битов (цикл рассказов «Аптекарский остров», повесть «Жизнь в ветреную погоду» и др.); А. Н. Варламов (повести «Гора», «Рождение» и др.); Г. Н. Владимов (повесть «Верный Руслан»); В. С. Гроссман (роман «Жизнь и судьба» (фрагменты).			ценности научного познания
2	С. Д. Довлатов (повесть «Заповедник» и др.); Ф. А. Искандер (роман в рассказах «Сандро из Чегема» (фрагменты), философская сказка «Кролики и удавы» и др.); Ю. П. Казаков (рассказы «Северный дневник», «Поморка», «Во сне ты горько плакал» и др.); В. С. Маканин (рассказ «Кавказский пленный»); В. О. Пелевин (повесть «Омон Ра», роман «Жизнь насекомых» и др.); Захар Прилепин (рассказ «Белый квадрат» и другие); В. А. Солоухин (повесть «Капля росы», произведения из цикла «Камешки на ладони»).	2		
	Демонстрации	-		
	Практические занятия №37 А. Н. и Б. Н. Стругацкие (повести «Пикник на обочине», «Понедельник начинается в субботу» и др.); В. Ф. Тендряков (повесть «Ночь после выпуска», рассказы «Хлеб для собаки», «Пара гнедых» и др.); Ю. В. Трифонов (повести «Отблеск костра», «Обмен», «Другая жизнь», «Дом на набережной» и др.); В. Т. Шаламов («Колымские рассказы», например, «Одиночный замер», «Инжектор», «За письмом», «На представку») и др.	2		
	Контрольные работы	-		
	Самостоятельная работа обучающихся			
<b>Тема 4.30. Поэзия второй половины XX</b>	Содержание учебного материала	<b>2</b>	ЛР 1-8. МР 1.1-1.3 МР 2.1-2.2	Гражданское, патриотиче-
1	Поэзия второй половины XX – начала XXI века. Стихотворения (по одному произведению не менее чем двух поэтов по выбору).	1		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) №		Объем часов (в соответствии с тематическим планированием)	Код образовательного результата	Направления воспитательной работы
— начала XXI века. Стихотворения	2	Стихотворения Е. А. Евтушенко, Н. А. Заболоцкого, Т. Ю. Кибирова, Ю. П. Кузнецова, А. С. Кушнера, Л. Н. Мартынова, Б. Ш. Окуджавы, Р. И. Рождественского, А. А. Тарковского, О. Г. Чухонцева и др.	1	МР 3.1-3.3 ПР 1 – 13.	ское, духовно-нравственное, эстетическое, ценности научного познания
	Демонстрации		-		
	Практические занятия №38		2		
	Стихотворения Б. А. Ахмадулиной, А. А. Вознесенского, В. С. Высоцкого.		-		
	Контрольные работы		-		
Самостоятельная работа обучающихся		-			
Тема 4.31. Драматургия второй половины XX — начала XXI века	Содержание учебного материала		4	ЛР 1-8. МР 1.1-1.3 МР 2.1-2.2 МР 3.1-3.3 ПР 1 – 13.	Гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое, ценности научного познания
	1	Драматургия второй половины XX – начала XXI века. Пьесы (произведение одного из драматургов по выбору). Например, А. Н. Арбузов «Иркутская история», «Жестокие игры».	2		
	2	А. М. Володин «Пять вечеров», «Моя старшая сестра»; К. В. Драгунская «Рыжая пьеса», В. С. Розов «Гнездо глухаря»; М. М. Рощин «Валентин и Валентина», «Спешите делать добро» и др.	2		
	Демонстрации		-		
	Практические занятия		-		
	Контрольные работы		-		
	Самостоятельная работа обучающихся				
Раздел 5.	<b>Зарубежная литература.</b>		<b>14</b>		
Тема 5.1. Зарубежная проза XIX века	Содержание учебного материала		4	ЛР 1-8. МР 1.1-1.3 МР 2.1-2.2 МР 3.1-3.3 ПР 1 – 13.	Гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое, ценности
	1	Зарубежная проза второй половины XIX века (не менее одного произведения по выбору). Например, произведения Ч. Диккенса «Дэвид Копперфилд», «Большие надежды», Г. Флобера «Мадам Бовари», Э. Золя «Творчество», Г. де Мопассана «Милый друг» и др.	2		
	2	Зарубежная поэзия второй половины XIX века (не менее двух стихотворений одного из поэтов по выбору). Например, стихотворения А. Рембо, Ш. Бодлера, П. Верлена, Э. Верхарна и др.	2		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) №	Объем часов (в соответствии с тематическим планированием)	Код образовательного результата	Направления воспитательной работы
	Практические занятия № 39 Зарубежная драматургия второй половины XIX века (не менее одного произведения по выбору). Например, пьесы Г. Гауптмана «Перед восходом солнца», «Одинокие», Г. Ибсена «Кукольный дом», «Пер Гюнт».	2		научного познания
	Контрольные работы	-		
	Самостоятельная работа обучающихся	-		
<b>Тема 5.2. Зарубежная проза и поэзия XX века</b>	Содержание учебного материала 1 Зарубежная проза XX века (не менее двух произведений по выбору). Например, произведения Г. Бёлля «Глазами клоуна»; Р. Брэдбери «451 градус по Фаренгейту»; У. Голдинга «Повелитель мух»; А. Камю «Посторонний»; Ф. Кафки «Превращение»; Г. Г. Маркеса «Сто лет одиночества»; У. С. Моэма «Театр»; Д. Оруэлла «1984»; «Прощай, оружие»; А. Франк «Дневник Анны Франк»; У. Эко «Имя Розы» и др. Зарубежная поэзия XX века (не менее трёх стихотворений одного из поэтов по выбору). Например, стихотворения Г. Аполлинера, Ф. Гарсиа Лор-ки, Р. М. Рильке, Т. С. Элиота и др.	4	ЛР 1-8. МР 1.1-1.3 МР 2.1-2.2 МР 3.1-3.3 ПР 1 – 13.	Гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое, ценности научного познания
	Практические занятия №40 Произведения Э. М. Ремарка «На западном фронте без перемен», «Три товарища»; Дж. Сэлинджера «Над пропастью во ржи»; У. Старка «Пусть танцуют белые медведи»; Г. Уэллса «Машина времени»; О. Хаксли «О дивный новый мир»; Э. Хемингуэя «Старик и море».	2		
	Контрольные работы	-		
	Самостоятельная работа обучающихся	-		
<b>Тема 5.3. Зарубежная драматургия</b>	Содержание учебного материала 1 Зарубежная драматургия XX века (не менее одного произведения по выбору).	4	ЛР 1-8. МР 1.1-1.3 МР 2.1-2.2	Гражданское, патриотическое
		2		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) <i>№</i>		Объем часов (в соответствии с тематическим планированием)	Код образовательного результата	Направления воспитательной работы
второй половины XIX века	2	Пьесы Б. Брехта «Мамаша Кураж и её дети», Ф. Дюрренмата «Визит старой дамы». Э. Ионеско "Носорог", М. Метерлинка "Синяя птица", Д. Пристли "Визит инспектора", О. Уайльда "Идеальный муж", Т. Уильямса "Трамвай "Желание", Б. Шоу "Пигмалион" и другие.	2	МР 3.1-3.3 ПР 1 – 13. ПР 1у-5у	ское, духовно-нравственное, эстетическое
		Практические занятия	-		
		Контрольные работы	-		
		Самостоятельная работа	-		
Примерная тематика индивидуального проекта			-		
Самостоятельная работа обучающихся по проекту			-		
Консультации			-		
Промежуточная аттестация в виде дифференцированного зачёта			-		
<b>Всего:</b>			<b>262</b>		



#### **4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

В результате изучения учебного предмета **Литература** обучающийся должен обладать следующими результатами:

##### **Личностные результаты:**

- **ЛР 1.** Сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображёнными в литературных произведениях;

- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

- готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;

- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

##### **ЛР 2. Патриотического воспитания:**

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов России;

- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению в литературе, а также достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отражённым в художественных произведениях;

- идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из литературы;

##### **ЛР 3. Духовно-нравственного воспитания:**

- осознание духовных ценностей российского народа;

- сформированность нравственного сознания, этического поведения;

- способность оценивать ситуацию, в том числе представленную в литературном произведении, и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризуя поведение и поступки персонажей художественной литературы;

- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
- ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни, в соответствии с традициями народов России, в том числе с опорой на литературные произведения;

#### **ЛР 4. Эстетического воспитания:**

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;
- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе литературы;
- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и устного народного творчества;
- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по литературе;

#### **ЛР5. Физического воспитания:**

- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
- потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе с адекватной оценкой поведения и поступков литературных героев;

#### **ЛР 6. Трудового воспитания:**

- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе при чтении произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений;
- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования;
- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев;
- готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни;

#### **ЛР 7. Экологического воспитания:**

- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, представленных в художественной литературе;

- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, с учётом осмысления опыта литературных героев;

- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе показанных в литературных произведениях; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;

- расширение опыта деятельности экологической направленности, в том числе представленной в произведениях русской, зарубежной литературы и литератур народов России;

#### **ЛР 8. Ценности научного познания:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;

- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе, в том числе на литературные темы.

#### **Метапредметные результаты:**

В результате изучения литературы на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

#### **Познавательные**

##### **МР 1.1. Базовые логические действия:**

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, заложенную в художественном произведении, рассматривать её всесторонне;
- устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;
- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений, направлений, фактов историко-литературного процесса;

- разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по литературе;
- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с опорой на собственный читательский опыт;

**МР 1.2. Базовые исследовательские действия:**

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе литературного материала, навыками разрешения проблем с опорой на художественные произведения; способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- овладение видами деятельности для получения нового знания по литературе, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
- формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учётом собственного читательского опыта;
- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении литературных явлений и процессов, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;
- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
- давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт, в том числе читательский;
- осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;
- уметь переносить знания, в том числе полученные в результате чтения и изучения литературных произведений, в познавательную и практическую области жизнедеятельности;
- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;

**МР 1.3. Работа с информацией:**

- владеть навыками получения литературной и другой информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по литературе;
- создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и др.) с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;
- оценивать достоверность, легитимность литературной и другой информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- владеть навыками распознавания и защиты литературной и другой информации, информационной безопасности личности.

Овладение универсальными **коммуникативными** действиями:

**МР 2.1.** общение:

- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке литературы и во внеурочной деятельности по предмету;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений;
- владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках литературы; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;
- развёрнуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств;

**МР 2.2.** совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке и во внеурочной деятельности по литературе;
- выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на уроках литературы и во внеурочной деятельности по предмету;
- оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

- предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;
- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

### **Овладение универсальными регулятивными действиями:**

#### **МР 3.1. самоорганизация:**

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая изучение литературных произведений, и жизненных ситуациях;
- самостоятельно составлять план решения проблемы при изучении литературы с учётом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений;
- давать оценку новым ситуациям, в том числе изображённым в художественной литературе;
- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с опорой на читательский опыт;
- делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;
- оценивать приобретённый опыт с учётом литературных знаний;
- способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе в вопросах литературы, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;

#### **МР 3.2. самоконтроль:**

- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений;
- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

#### **МР 3.3. принятие себя и других:**

- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
- принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в художественных произведениях;
- признавать своё право и право других на ошибки в дискуссиях на литературные темы;

- развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по литературе.

### **Предметные результаты:**

**ПР 1.** Осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;

**ПР 2.** Осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;

**ПР 3.** Сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;

**ПР 4.** Знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России: пьеса А.Н. Островского "Гроза"; роман И.А. Гончарова "Обломов"; роман И.С. Тургенева "Отцы и дети"; стихотворения Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, стихотворения и поэма "Кому на Руси жить хорошо" Н.А. Некрасова; роман М.Е. Салтыкова-Щедрина "История одного города" (избранные главы); роман Ф.М. Достоевского "Преступление и наказание"; роман Л.Н. Толстого "Война и мир"; одно произведение Н.С. Лескова; рассказы и пьеса "Вишнёвый сад" А.П. Чехова; рассказы и пьеса "На дне" М. Горького; рассказы И.А. Бунина и А.И. Куприна; стихотворения и поэма "Двенадцать" А.А. Блока; стихотворения и поэма "Облако в штанах" В.В. Маяковского; стихотворения С.А. Есенина, О.Э. Мандельштама, М.И. Цветаевой; стихотворения и поэма "Реквием" А.А. Ахматовой; роман М.А. Шолохова "Тихий Дон" (избранные главы); роман М.А. Булгакова "Мастер и Маргарита" (или "Белая гвардия"); одно произведение А.П. Платонова; стихотворения А.Т. Твардовского, Б.Л. Пастернака, повесть А.И. Солженицына "Один день Ивана Денисовича"; произведения литературы второй половины XX - XXI в.: не менее двух прозаиков по выбору (в том числе Ф.А. Абрамова, В.П. Астафьева, А.Г. Битова, Ю.В. Бондарева, Б.Л. Васильева, К.Д. Воробьёва, Ф.А. Искандера, В.Л. Кондратьева, В.Г. Распутина, А.А. Фадеева, В.М. Шукшина и других); не менее двух поэтов по выбору (в том числе И.А. Бродского, А.А. Вознесенского, В.С. Высоцкого, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкого, А.С. Кушнера, Б.Ш. Окуджавы, Р.И. Рождественского, Н.М. Рубцова и других); пьеса одного из драматургов по выбору (в том числе А.Н. Арбузова, А.В. Вампилова и других); не менее двух произведений зарубежной литературы (в том числе романы и повести Ч. Диккенса, Г. Флобера, Дж. Оруэлла, Э.М. Ремарка, Э. Хемингуэя, Дж. Сэлинджера, Р. Брэдбери; стихотворения А. Рембо, Ш. Бодлера; пьесы Г. Ибсена, Б. Шоу и других); не менее одного произведения из литературы народов России (в том числе произведения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева, Ю. Рытхэу, Г. Тукая, К. Хетагурова, Ю. Шесталова и других);

**ПР 5.** Сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;

**ПР 6.** Способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;

**ПР 7.** Осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

**ПР 8.** Сформированность умений выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;

**ПР 9.** Владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования):

конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя;

традиция и новаторство;

авторский замысел и его воплощение;

художественное время и пространство;

миф и литература; историзм, народность;

историко-литературный процесс;

литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм;

литературные жанры;

трагическое и комическое;

психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула;

виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлаботоническая), дольник, верлибр;

"вечные темы" и "вечные образы" в литературе;

взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур;

художественный перевод; литературная критика;

**ПР 10.** Умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);

**ПР 11.** Сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике;

**ПР 12.** Владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки



текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;

**ПР 13.** Умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

**ПР 1у.** Понимание и осмысленное использование терминологического аппарата современного литературоведения, а также элементов искусствоведения, театроведения, киноведения в процессе анализа и интерпретации произведений художественной литературы и литературной критики, в том числе:

произведения А.Н. Островского, И.А. Гончарова, И.С. Тургенева, Н.Г. Чернышевского, Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова (дополнительно по одному произведению каждого писателя);

статьи литературных критиков Н.А. Добролюбова, Д.И. Писарева, А.В. Дружинина, А.П. Григорьева и других (не менее трех статей по выбору); стихотворения А.К. Толстого, К.Д. Бальмонта, А. Белого, И.А. Бунина, Н.С. Гумилева;

роман М.А. Шолохова "Тихий Дон";

произведения Е.И. Замятина "Мы", Б.Л. Пастернака "Доктор Живаго" (избранные главы), В.В. Набокова (одно произведение по выбору), А. И. Солженицына "Архипелаг ГУЛАГ" (фрагменты);

произведения литературы второй половины XX - XXI в.: не менее трех прозаиков по выбору (в том числе В.П. Аксенова, В.И. Белова, В.С. Гроссмана, С.Д. Довлатова, В.П. Некрасова, В.О. Пелевина, А.Н. и Б.Н. Стругацких, В.Ф. Тендрякова, Ю.В. Трифонова, В.Т. Шаламова и других); не менее трех поэтов по выбору (в том числе Б.А. Ахмадулиной, О.Ф. Берггольц, Ю.И. Визбора, Ю.В. Друниной, Л.Н. Мартынова, Д.С. Самойлова, А.А. Тарковского и других); пьеса одного из драматургов по выбору (в том числе А.М. Володина, В.С. Розова, М.М. Рощина и других); не менее трех произведений зарубежной литературы (в том числе романы и повести Г. Белля, У. Голдинга, А. Камю, Ф. Кафки, Х. Ли, Г.Г. Маркеса, У.С. Моэма, У. Старка, О. Хаксли, У. Эко; стихотворения Г. Аполлинера, П. Верлена, Э. Верхарна, Т.С. Элиота; пьесы М. Метерлинка и других);

**ПР 2у.** Владение комплексным филологическим анализом художественного текста и осмысление функциональной роли теоретико-литературных понятий, в том числе: авангард; литературный манифест; беллетристика, массовая литература, сетевая литература; поэтика, интертекст, гипертекст;

**ПР 3у.** Сформированность представлений о стилях художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, течениях, об индивидуальном авторском стиле;

**ПР 4у.** Владение умениями учебной проектно-исследовательской деятельности историко- и теоретико-литературного характера, в том числе создания медиапроектов; различными приемами цитирования и редактирования текстов;

**ПР 5у.** Сформированность представлений об основных направлениях литературной критики, современных подходах к анализу художественного текста в литературоведении; умение создавать собственные литературно-критические произведения в жанре рецензии, аннотации, эссе.

В процессе освоения предмета у студентов должны формироваться общие компетенции (ОК).

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Освоение содержания учебного предмета **Литература** обеспечивает формирование и развитие универсальных учебных действий в контексте преемственности формирования общих компетенций.

Виды универсальных учебных действий	Общие компетенции (в соответствии с ФГОС СПО по <b>44.02.01 Дошкольное образование</b> )
<p>Познавательные учебные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– самостоятельно составлять план решения проблемы при изучении литературы с учётом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений;</li> <li>– определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;</li> </ul>	<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</p>
<p>Познавательные учебные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– владеть навыками получения литературной и другой информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по литературе;</li> <li>– создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и др.) с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</li> </ul>	<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– оценивать достоверность, легитимность литературной и другой информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;</li> <li>– использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</li> <li>– владеть навыками распознавания и защиты литературной и другой информации, информационной безопасности личности.</li> </ul>	
<p>Регулятивные учебные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке литературы и во внеурочной деятельности по предмету;</li> <li>– распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений;</li> <li>– владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках литературы; аргументованно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;</li> <li>– развёрнуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств;</li> </ul>	<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</p>
<p>Коммуникативные учебные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений;</li> <li>– выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;</li> </ul>	<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на уроках литературы и во внеурочной деятельности по предмету;</li> <li>– предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;</li> </ul> <p>Регулятивные учебные действия</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;</li> </ul>	
<p>Познавательные учебные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;</li> <li>– координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по литературе;</li> <li>– развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с опорой на собственный читательский опыт.</li> </ul>	<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p>

В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности при изучении учебного предмета Литература закладывается основа для формирования ПК в рамках реализации ОП СПО 44.02.01 Дошкольное образование

ПК 2.1. Организовывать различные виды деятельности (предметная; игровая; трудовая; познавательная, исследовательская и проектная деятельности; художественно-творческая; продуктивная деятельность и другие) и общение детей раннего и дошкольного возраста.

ПК 3.1. Планировать и проводить занятия с детьми раннего и дошкольного возраста.

ПК 6.3. Проводить занятия с детьми раннего возраста с учетом их возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей.

Виды универсальных учебных действий	Профессиональные компетенции (в соответствии с ФГОС СПО по 44.02.01 Дошкольное образование)
<p>Познавательные учебные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;</li> <li>– выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том</li> </ul>	<p>ПК 2.1. Организовывать различные виды деятельности (предметная; игровая; трудовая; познавательная, исследовательская и проектная деятельности; художественно-творческая; продуктивная деятельность и другие) и общение детей раннего и дошкольного возраста.</p>

<p>числе при изучении литературных произведений, направлений, фактов историко-литературного процесса;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;</li> <li>– координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия.</li> <li>– владеть навыками распознавания и защиты литературной и другой информации, информационной безопасности личности.</li> </ul>	
<p>Коммуникативные учебные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке литературы и во внеурочной деятельности по предмету;</li> <li>– распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений;</li> <li>– владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках литературы; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;</li> </ul> <p>развёрнуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств.</p>	<p>ПК 3.1. Планировать и проводить занятия с детьми раннего и дошкольного возраста.</p>
<p>Коммуникативные учебные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке литературы и во внеурочной деятельности по предмету;</li> <li>– распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений;</li> <li>– владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой ра-</li> </ul>	<p>ПК 6.3. Проводить занятия с детьми раннего возраста с учетом их возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей.</p>

<p>боте на уроках литературы; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– развёрнуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств;</li></ul>	
--	--

## 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы предмета требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству студентов;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебников;
- дидактический, раздаточный материал

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиа-проектор.

### Информационное обеспечение обучения

Для преподавателей

1. Литература (в 2 частях). Зинин С.А., Чалмаев В.А. Издательский центр «Просвящение», 2020
2. Русский язык и литература. Литература: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. Ч. 2 / [Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.В. Вольнова и др.]; под ред. Г.А. Обернихиной. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2019
3. Русская и зарубежная литература: Учебник / Под ред. В.К. Сигова. - М.: НИЦ ИНФРА, 2018 (электронный учебник)

Для студентов

1. Литература (в 2 частях). Зинин С.А., Чалмаев В.А. Издательский центр «Просвящение», 2020
2. 1 Русский язык и литература. Литература: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. Ч. 1. / [Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.В. Вольнова и др.]; под ред. Г.А. Обернихиной. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2019
3. Русский язык и литература. Литература: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. Ч. 2 / [Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.В. Вольнова и др.]; под ред. Г.А. Обернихиной. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2019

### Дополнительные источники

Для преподавателей

1. Русская и зарубежная литература: Учебник / Под ред. В.К. Сигова. - М.: НИЦ ИНФРА, 2018 (электронный учебник)

Для студентов

2. Русская и зарубежная литература: Учебник / Под ред. В.К. Сигова. - М.: НИЦ ИНФРА, 2018 (электронный учебник)

### Перечень Интернет-ресурсов:

1. <http://mlis.ru> – Методико-литературный интернет-сервис (МЛИС).

2.[www.feb-web.ru/](http://www.feb-web.ru/) – Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (ФЭБ).

3.[www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Literat/Index\\_Lit.php/](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/Index_Lit.php/) – Электронная библиотека Гумер. Литературоведение.

3.<http://lib.prosv.ru> – «Школьная библиотека» – проект издательства «Просвещение» – вся школьная программа по литературе на одном сайте

4.<http://bibliotekar.ru/pisатели/index.htm/> – «Библиотекарь.Ру» – электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре. Великие писатели.



## 6. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Наименование образовательных результатов ФГОС СОО (предметные результаты – ПР)	Методы оценки
<p>ПР 1. Осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;</p> <p>ПР 2. Осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;</p> <p>ПР 3. Сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;</p> <p>ПР 4. Знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России: пьеса А.Н. Островского "Гроза"; роман И.А. Гончарова "Обломов"; роман И.С. Тургенева "Отцы и дети"; стихотворения Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, стихотворения и поэма "Кому на Руси жить хорошо" Н.А. Некрасова; роман М.Е. Салтыкова-Щедрина "История одного города" (избранные главы); роман Ф.М. Достоевского "Преступление и наказание"; роман Л.Н. Толстого "Война и мир"; одно произведение Н.С. Лескова; рассказы и пьеса "Вишнёвый сад" А.П. Чехова; рассказы и пьеса "На дне" М. Горького; рассказы И.А. Бунина и А.И. Куприна; стихотворения и поэма "Двенадцать" А.А. Блока; стихотворения и поэма "Облако в штанах" В.В. Маяковского; стихотворения С.А. Есенина, О.Э. Мандельштама, М.И. Цветаевой; стихотворения и поэма "Реквием" А.А. Ахматовой; роман М.А. Шолохова "Тихий Дон" (избранные главы); роман М.А. Булгакова "Мастер и Маргарита" (или "Белая гвардия"); одно произведение А.П. Платонова; стихотворения А.Т. Твардовского,</p>	<p>Устный и письменный опрос. Оценка практических занятий.</p>

Наименование образовательных результатов ФГОС СОО (предметные результаты – ПР)	Методы оценки
<p>Б.Л. Пастернака, повесть А.И. Солженицына "Один день Ивана Денисовича"; произведения литературы второй половины XX - XXI в.: не менее двух прозаиков по выбору (в том числе Ф.А. Абрамова, В.П. Астафьева, А.Г. Битова, Ю.В. Бондарева, Б.Л. Васильева, К.Д. Воробьева, Ф.А. Искандера, В.Л. Кондратьева, В.Г. Распутина, А.А. Фадеева, В.М. Шукшина и других); не менее двух поэтов по выбору (в том числе И.А. Бродского, А.А. Вознесенского, В.С. Высоцкого, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкого, А.С. Кушнера, Б.Ш. Окуджавы, Р.И. Рождественского, Н.М. Рубцова и других); пьеса одного из драматургов по выбору (в том числе А.Н. Арбузова, А.В. Вампилова и других); не менее двух произведений зарубежной литературы (в том числе романы и повести Ч. Диккенса, Г. Флобера, Дж. Оруэлла, Э.М. Ремарка, Э. Хемингуэя, Дж. Сэлинджера, Р. Брэдли, стихотворения А. Рембо, Ш. Бодлера; пьесы Г. Ибсена, Б. Шоу и других); не менее одного произведения из литературы народов России (в том числе произведения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева, Ю. Рытхэу, Г. Тукая, К. Хетагурова, Ю. Шесталова и других);</p> <p>ПР 5. Сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;</p> <p>ПР 6. Способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;</p> <p>ПР 7. Осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p> <p>ПР 8. Сформированность умений выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе</p>	

Наименование образовательных результатов ФГОС СОО (предметные результаты – ПР)	Методы оценки
<p>наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;</p> <p>ПР 9. Владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования):</p> <p>конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя;</p> <p>традиция и новаторство;</p> <p>авторский замысел и его воплощение;</p> <p>художественное время и пространство;</p> <p>миф и литература; историзм, народность;</p> <p>историко-литературный процесс;</p> <p>литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм;</p> <p>литературные жанры;</p> <p>трагическое и комическое;</p> <p>психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула;</p> <p>виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлаботоническая), дольник, верлибр;</p> <p>"вечные темы" и "вечные образы" в литературе;</p> <p>взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур;</p> <p>художественный перевод; литературная критика;</p> <p>ПР 10. Умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);</p> <p>ПР 11. Сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике;</p>	

Наименование образовательных результатов ФГОС СОО (предметные результаты – ПР)	Методы оценки
<p>ПР 12. Владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;</p> <p>ПР 13. Умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.</p> <p>ПР 1у. Понимание и осмысленное использование терминологического аппарата современного литературоведения, а также элементов искусствоведения, театроведения, киноведения в процессе анализа и интерпретации произведений художественной литературы и литературной критики, в том числе:</p> <p>произведения А.Н. Островского, И.А. Гончарова, И.С. Тургенева, Н.Г. Чернышевского, Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова (дополнительно по одному произведению каждого писателя);</p> <p>статьи литературных критиков Н.А. Добролюбова, Д.И. Писарева, А.В. Дружинина, А.П. Григорьева и других (не менее трех статей по выбору); стихотворения А.К. Толстого, К.Д. Бальмонта, А. Белого, И.А. Бунина, Н.С. Гумилева;</p> <p>роман М.А. Шолохова "Тихий Дон";</p> <p>произведения Е.И. Замятина "Мы", Б.Л. Пастернака "Доктор Живаго" (избранные главы), В.В. Набокова (одно произведение по выбору), А. И. Солженицына "Архипелаг ГУЛАГ" (фрагменты);</p> <p>произведения литературы второй половины XX - XXI в.: не менее трех прозаиков по выбору (в том числе В.П. Аксенова, В.И. Белова, В.С. Гроссмана, С.Д. Довлатова, В.П. Некрасова, В.О. Пелевина, А.Н. и Б.Н. Стругацких, В.Ф. Тендрякова, Ю.В. Трифонова, В.Т. Шаламова и других); не менее</p>	

Наименование образовательных результатов ФГОС СОО (предметные результаты – ПР)	Методы оценки
<p>трех поэтов по выбору (в том числе Б.А. Ахмадулиной, О.Ф. Берггольц, Ю.И. Визбора, Ю.В. Друниной, Л.Н. Мартынова, Д.С. Самойлова, А.А. Тарковского и других); пьеса одного из драматургов по выбору (в том числе А.М. Володина, В.С. Розова, М.М. Рощина и других); не менее трех произведений зарубежной литературы (в том числе романы и повести Г. Белля, У. Голдинга, А. Камю, Ф. Кафки, Х. Ли, Г.Г. Маркеса, У.С. Моэма, У. Старка, О. Хаксли, У. Эко; стихотворения Г. Аполлинера, П. Верлена, Э. Верхарна, Т.С. Элиота; пьесы М. Метерлинка и других);</p> <p>ПР 2у. Владение комплексным филологическим анализом художественного текста и осмысление функциональной роли теоретико-литературных понятий, в том числе: авангард; литературный манифест; беллетристика, массовая литература, сетевая литература; поэтика, интертекст, гипертекст;</p> <p>ПР 3у. Сформированность представлений о стилях художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, течениях, об индивидуальном авторском стиле;</p> <p>ПР 4у. Владение умениями учебной проектно-исследовательской деятельности историко- и теоретико-литературного характера, в том числе создания медиапроектов; различными приемами цитирования и редактирования текстов;</p> <p>ПР 5у. Сформированность представлений об основных направлениях литературной критики, современных подходах к анализу художественного текста в литературоведении; умение создавать собственные литературно-критические произведения в жанре рецензии, аннотации, эссе.</p>	

## ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ ПО ПРЕДМЕТУ

1. Тема одиночества в лирике Лермонтова.
2. Болдинская осень в творчестве Пушкина.
3. Тема любви в творчестве И. С. Тургенева (повести «Ася», «Первая любовь», «Стихотворения в прозе»). Их художественное своеобразие.
4. Роман «Преступление и наказание» Ф. Достоевского. Особенности сюжета. Повесть «Очарованный странник». Образ Ивана Флягина. Сказки М. Е. Салтыкова-Щедрина «Медведь на воеводстве», «Коняга». Свообразие фантастики в сказках М. Е. Салтыкова-Щедрина.
5. Роман-эпопея «Война и мир». Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовой.
6. Свообразие и всепроникающая сила чеховского творчества. Художественное совершенство рассказов А. П. Чехова.
7. Жанровое своеобразие лирики Некрасова. Любовная лирика Н. А. Некрасова. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Нравственная проблематика. Проблема счастья.
8. Проза И. А. Бунина. Рассказы «Антоновские яблоки», «Чистый понедельник», «Темные аллеи». Тема любви в творчестве И. А. Бунина.
9. Поэма «Двенадцать». Сложность восприятия Блоком социального характера революции. Сюжет поэмы и ее герои. Борьба миров.
10. Сатира Маяковского. Обличение мещанства и «новообращенных». Стихотворения: «А вы могли бы?», «Нате!», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно...».
11. Художественное своеобразие творчества Есенина: глубокий лиризм, необычайная образность, цветопись, принцип пейзажной живописи, народно-песенная основа стихов.
12. Роман «Мастер и Маргарита». Система образов. Москва 1930-х годов. Тайны психологии человека: страх сильных мира перед правдой жизни.
13. Сатира 30-х годов. М. Булгакова «Собачье сердце».
14. Трагедия и надежды поколения. Жизнь и творчество Марины Цветаевой.
15. Трагедия и надежды поколения. Жизнь и творчество А. Ахматовой.
16. Сатира в творчестве М. Зощенко.
17. Патриотические мотивы в лирике военных лет. (Поэзия К. Симонова).
18. Подвиг женщины-матери в годы Великой Отечественной войны (по повести В. Закруткина «Матерь человеческая»).
19. Новое осмысление военной темы (по роману В. Распутина «Живи и помни»).
20. Новое осмысление военной темы (по рассказу М. Шолохова «Судьба человека»).
21. Оставаться человеком в критических ситуациях (по произведениям В. Быкова).

22. Жизнь и творчество А. Т. Твардовского (поэмы «Дом у дороги», «За далью-даль»).
23. Творчество В. М. Шукшина (на примере 2-3х рассказов).
24. Человек и природа по произведению В. П. Астафьева «Царь-рыба».
25. Гражданственность поэзии В. Высоцкого.
26. Тема природы, любви, Родины в поэзии Б. Л. Пастернака.
27. Творчество В. Распутина.
28. Творчество писателей первой волны русской эмиграции (Б.Зайцев, И. Шмелёв).

## ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АКТИВНЫХ И ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Тема учебного занятия	Кол-во часов	Активные и интерактивные формы и методы обучения	Формируемые универсальные учебные действия
1.	Н.А. Некрасов. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Тройка», «Я не люблю иронии твоей...», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и Гражданин», «Элегия» («Пушкай нам говорит изменчивая мода...») и другие.	1	Лекция с элементами беседы	Регулятивные, Познавательные, Коммуникативные
2.	М. Е. Салтыков-Щедрин. Роман-хроника «История одного города» (не менее двух глав по выбору). Например, главы «О корени происхождения глуповцев», «Опись градоначальникам», «Органчик», «Подтверждение покаяния» и др.	1	Дискуссия	Регулятивные, Познавательные, Коммуникативные
3.	Л. Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир».	1	Проблемная лекция	Регулятивные, Познавательные, Коммуникативные
4.	Практические занятия №13 Комедия «Вишнёвый сад». Пьесы «Чайка», «Дядя Ваня», «Три сестры» (одно произведение по выбору).	1	Дискуссия	Регулятивные, Познавательные, Коммуникативные
5.	М. А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон» (избранные главы).	1	Дискуссия	Регулятивные, Познавательные, Коммуникативные
6.	Проза о Великой Отечественной войне (по одному произведению не менее чем трёх писателей по выбору). Например, В. П. Астафьев «Пастух и пастушка», «Звездопад»; Ю.В. Бондарев «Горячий снег»;	1	Проблемная лекция	Регулятивные, Познавательные, Коммуникативные
7.	В. М. Шукшин. Рассказы (не менее двух по выбору). Например, «Срезал», «Обида», «Микроскоп», «Мастер», «Крепкий мужик», «Сапожки» и др.	1	Проблемная лекция	Регулятивные, Познавательные, Коммуникативные
8.	В. Г. Распутин. Рассказы и повести (не менее одного произведения по	1	Дискуссия	Регулятивные, Познавательные,



	выбору). Например, «Живи и помни», «Прощание с Матёрой» и др.			Коммуникативные
9.	И. А. Бродский. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «На смерть Жукова», «Осенний крик ястреба», «Пилигримы», «Стансы» («Ни страны, ни погоста...»), «На столетие Анны Ахматовой», «Рождественский романс».	1	Анализ конкретных ситуаций	Регулятивные, Познавательные, Коммуникативные
10.	Драматургия второй половины XX – начала XXI века. Пьесы (произведение одного из драматургов по выбору). Например, А. Н. Арбузов «Иркутская история», «Жестокие игры».	1	Дискуссия	Регулятивные, Познавательные, Коммуникативные